

River ganó en Rosario, Boca perdió en Galicia

- Ahora, los de Ramón Díaz y San Lorenzo son únicos punteros
- El bicampeón cayó en la final de la Copa Teresa Herrera

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 16 de agosto de 1999 - Año 13 - Nº 3848 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - En Brasil: R$3,90

DESIGUALDAD RECORD

Un trabajo de FIEL, la consultora preferida del establishment, revela que la concentración del ingreso es peor de lo que muestran las cifras oficiales. El 10 por ciento más rico se queda con lo mismo que el 90 por ciento restante. La desigualdad es mayor que durante la hiperinflación Páginas/2/3

MENEM LO HIZO



Diego Giudice

CAMINO

"Estamos pagando los sueldos y buscando los créditos para salir de esta coyuntura", dijo. Y después hizo "un sentido llamado a la concordia y la paz social, porque estas protestas dañan la imagen de la provincia ante las instituciones crediticias". Preocupado por la situación en Tucumán, el gobernador Antonio Bussi concluyó su llamado a la calma con una frase llamativa en su lenguaje: "La violencia no es el camino".

Duhalde-Ortega salieron de caravana por el Oeste

Página/4

REPORTAJE

Martha Pelloni:
"Somos constructores de lo que estamos viviendo"

Páginas/12/13

4 Miedo y política, *por José Pablo Feinmann*

Menem y la fórmula del PJ: "Ahora, es lo mejor que tenemos"

Páginas/4/5

24 Cómo ganarse las Malvinas, *por Sergio Kiernan*

Ferrovías Sul Atlántico controla el Ferrocarril Urquiza y el Buenos Aires al Pacífico.

Las jornadas de trabajo pueden llegar a las 18 horas, con salarios en el talud.


Daniel Jayo

El primer ferrocarril del Mercosur podría quedar detenido por un paro si lo decide mañana en Uruguayana una reunión de ferroviarios. Los nuevos dueños brasileños quieren imponer su estilo.

De la Mesopotamia a Mendoza, con jornadas y salarios brasileños

Por Cledis Candelaresi

"¡Por el ferrocarril: hip, hip, hip, ra!", corean, tomados de la mano y con los brazos en alto, los ferroviarios de los trenes cargueros San Martín y Urquiza, después de escuchar a sus patrones prometer un futuro mejor. La ceremonia se repite luego de cada encuentro con los gerentes de Ferrovías Sul Atlántico, la empresa brasileña a la que Pescarmona le vendió su participación en las concesiones de esas líneas. Aquella fanfarria propia de porristas puede ser parte de la estrategia empresaria para aniquilar toda resistencia a las nuevas modalidades de trabajo, más parecidas a las que se utilizan en Brasil. En el país vecino las jornadas llegan a duplicar a las argentinas, y los sueldos equivalen a apenas un cuarenta por ciento.

Hace aproximadamente dos meses que Ferrovías Sul Atlántico tomó posesión del mesopotámico Ferrocarril Urquiza y del Buenos Aires al Pacífico, cuyas trazas ligan Uruguayana con Mendoza. Desde entonces, los adormecidos gremios del riel tuvieron que ponerse de pie, ya que los cambios insinuados amenazan arrasar con las pocas prerrogativas que sobrevivieron a la privatización de esos cargueros.

Los brasileños plantean centralizar toda la actividad en Buenos Aires, trasladando estructura y personal desde la capital cuyana y desde Concordia. Y, según denuncia La Fraternidad, sindicato de los maquinistas, esta política concentradora genera al menos dos problemas.

Peligro: ***Los maquinistas están obligados a mantener una alta velocidad, a pesar del deteriorado estado de las vías por la falta de inversiones.***

Las modestas mejoras salariales ofrecidas al personal en vías de ser removido de su lugar de ningún modo cubrirían los mayores gastos de instalarse en la Capital. Esa concentración operativa iría acompañada de un ajuste del plantel que, por ahora, la empresa intenta conseguir forzando renuncias.

A través de un pedido de informes sobre el tema al Poder Ejecutivo, y en notas despachadas al ministro de Trabajo, José Uriburu, y al secretario de Transporte, Armando Canosa, los diputados justicialistas Gustavo Gutiérrez y Lorenzo Pepe advirtieron sobre la falta legal en que incurriría la empresa con los despidos. El artículo cuarto de la Ley de Reforma del Estado resguarda expresamente el empleo y la situación laboral de los trabajadores de las empresas privatizadas.

También los gremios acribillaron con cartas al Gobierno y al ente regulador para advertir sobre la presunta violación de normas laborales y de seguridad, sin encontrar ningún eco hasta el momento. "Quieren extender la jornada de trabajo a 18 horas y pretenden que los conductores viajen solos, eliminando al acompañante", denunció ante este diario Omar Maturano, secretario general de la Fraternidad.

El dirigente asegura que los maquinistas están obligados a sostener alta velocidad, a pesar del deteriorado estado de las vías, consecuencia de la falta de inversiones (ver aparte). Del mismo modo que se ven forzados a cruzar pasos a nivel con barreras levantadas, ya que el mecanismo que las acciona no funciona.

Barreras: ***También se les ordena continuar la marcha pese a las barreras alzadas en los pasos a nivel, porque no funciona el mecanismo que las acciona.***

Pero más que por estas fallas en el sistema de seguridad, los ferroviarios están preocupados por los indicios de que Ferrovías pretende trasladar a la Argentina las formas de trabajo que utiliza en Brasil con los empleados de sus líneas, que cubren el sur y parte del centro este del país. Allí, por ejemplo, las jornadas pueden llegar a las 18 horas, de las cuales sólo dos se liquidan con el salario del mes: el trabajador sólo puede cobrar el resto cuando consigue acumular más de 300 horas. El sueldo base de un maquinista es de 324 dólares, contra los 850 que percibe uno argentino. Claro que tampoco la situación de los ferroviarios locales es ninguna maravilla. "Nos deben las horas extra de los últimos tres años", se queja Maturano, cuyo gremio decidió empezar paros sorpresivos.

Ante aquella amenaza, hasta la Unión Ferroviaria, conducida por el oficialista José Pedrazza, amaga con movilizarse. Junto a los otros gremios del sector, sus dirigentes se encontrarán en Uruguayana el martes 17 con sus pares de Brasil para decidir si avalan la onda porrista o si seaniman a paralizar con una medida de fuerza el primer gran ferrocarril del Mercosur.

Ni inversiones obligadas ni canon

Por C.C.

Ferrovías Sul Atlántica, controladora de la otra brasileña, Ferrovía Centro Atlántica, se transformó en la primera gran operadora ferroviaria del Mercosur, ya que con sus distintos trenes puede cubrir un territorio que va desde el centro de Brasil a Santiago de Chile. Además de un pago de monto no confirmado hasta el momento, la contrapartida por haberse quedado con las líneas argentinas sería afrontar obligaciones heredadas de Industrias Metalúrgicas Pescarmona por casi 180 millones. Sólo la renegociación contractual puede eximirla de este lastre.

Aquélla es la deuda que la empresa argentina acumuló por incumplimientos en su plan de inversiones y por no pagar el canon en las dos concesiones cedidas, aunque el grueso de las obligaciones están generadas en la línea Buenos Aires al Pacífico. Para omitir los pagos apeló a distintos recursos, como el de argumentar que las rebajas tarifarias no le permitieron ingresos suficientes para invertir.

El 20 de agosto pasado, Impsa anunció a la Bolsa un preacuerdo con los brasileños para venderles el 73,5 por ciento del tren que va a Mendoza y el 70,5 del Urquiza. Desde entonces, varios legisladores de la oposición advirtieron que, antes de autorizar ese traspaso, el Gobierno debería tener en claro quién asumiría las obligaciones pendientes: si el concesionario original o el sustituto.


DyN

Secretario Canosa.

Ante la consulta de este diario, el secretario de Transportes, Armando Canosa, en aquel momento no dudó: "Todas las obligaciones deben ser cedidas al comprador. Después, la única condición para que éste sea nuevo concesionario es que constituya domicilio legal en Argentina."

De cualquier modo, los términos en que Economía pretende renegociar las privatizaciones de trenes cargueros licuarían totalmente estas obligaciones. En atención a que el negocio fue poco próspero, el Gobierno eliminaría las inversiones obligatorias y el pago del canon.

EL REPARTO

Pobre

Por Maximiliano Montenegro

La Argentina es un país muchísimo más injusto de lo que muestran las estadísticas del Indec. La concentración de la riqueza en pocas manos durante el menemismo fue todavía más impresionante de lo que se creía. La razón es que las cifras publicadas por ese organismo oficial no contemplan la marcada subdeclaración de ingresos de los encuestados de clase alta. A esta conclusión arriba un trabajo de FIEL, la consultora preferida del establishment, una fuente inobjetable por aquello de que a confesión de parte, relevo de pruebas. El estudio, realizado por el investigador Leonardo Gasparini, fue citado la semana pasada en otro selecto club del poder económico: la reunión mensual con financistas de Miguel Angel Broda. El principal gurú de la city lo mencionó para explicar el clima de descontento social con que se despide el presidente Menem.

Gasparini propone ajustar los ingresos declarados por las familias en la encuesta de hogares del Indec, que se releva dos veces al año (en mayo y octubre), con la información proveniente de las llamadas cuentas nacionales (contabilidad que mide el Producto Bruto, el Ingreso Nacional y otras variables), que el Ministerio de Economía acaba de actualizar. Según las condiciones de trabajo del perceptor, los ingresos incluyen salarios, ingresos cuentapropistas, utilidades, intereses, renta y jubilaciones. Como el PBI que generan los argentinos ingresa en sus bolsillos en forma de salarios o ganancias del capital, las cuentas nacionales permiten chequear si lo declarado al Indec por los perceptores de ingresos es correcto.

Los resultados indican que los ricos esconden, mucho más que los pobres, sus ingresos ante los inofensivos encuestadores de Estadística y Censos, seguramente por miedo a que los datos deriven hacia las computadoras de la DGI. Esto pasa cuando se corrige la subdeclaración:

Abismo: ***Mientras el ingreso medio mensual de cada miembro del diez por ciento más rico es de 7087 pesos, en el extremo opuesto es de 176 pesos.***

◆ El ingreso promedio declarado por los encuestados del décimo más adinerado de la población (clases alta y media alta) es de apenas 2602 pesos mensuales. Pero, con el ajuste, en realidad ganan un promedio de 7087 pesos mensuales. Es decir, 172 por ciento más que lo blanqueado.

◆ El ingreso medio de una persona del grupo más pobre es, según los datos del Indec, de 107 pesos mensuales. Pero, en realidad, sería de 176 pesos; esto es, sólo un 64 por ciento más.

Así, la inequidad en el reparto de la torta es todavía más impactante. Los verdaderos números de la desigualdad argentina son los siguientes:

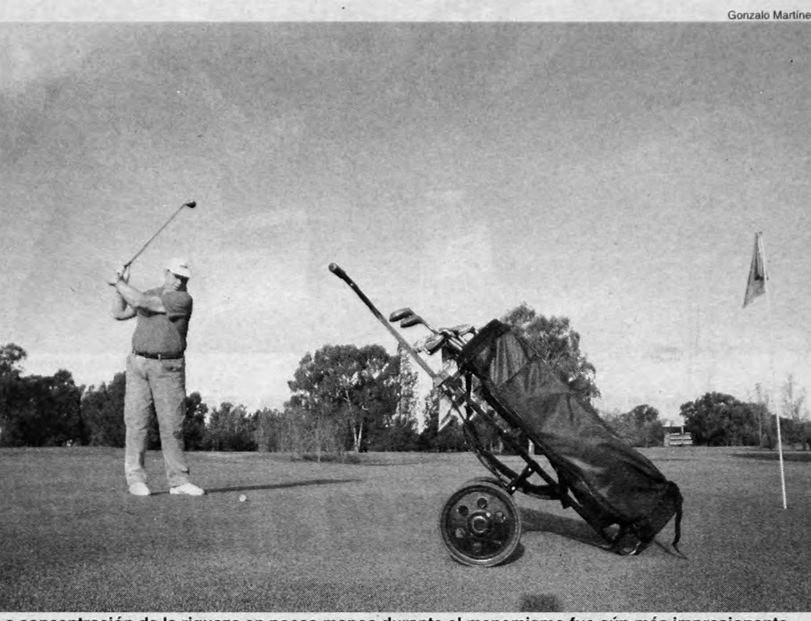
◆ El décimo más rico de la pobla-

DEL INGRESO ES MAS INJUSTO AUN DE LO QUE SE CREIA

del que no sea rico

Como los adinerados tienen la manía de subdeclarar sus ingresos, incluso ante un inofensivo encuestador del Indec, las estadísticas oficiales subestiman la dramática desigualdad social. FIEL corrigió los datos, hallando que el 10% de arriba gana 40 veces lo que el 10% de abajo.

Gonzalo Martínez



La concentración de la riqueza en pocas manos durante el menemismo fue aún más impresionante.
Los números lapidarios para Carlos Menem provienen de FIEL, la consultora del establishment.

ción se queda con casi la mitad del ingreso total: el 48,3 por ciento para ser precisos. Antes, según el Indec, este grupo se quedaba *sólo* con el 37 por ciento de la torta.

◆ Entonces, 3,7 millones de argentinos (el 10 por ciento de la población) ganan tanto dinero al año como los 33,3 millones de argentinos restantes (el 90 por ciento de la población).

> **Salariazo:** ***Al principio del gobierno de Menem, la diferencia de ingresos entre los dos extremos sociales era de 26 veces. Al concluir es de 40.***

◆ El décimo más pobre apenas recibe un mísero 1,3 por ciento del ingreso total, un poco menor al 1,5 por ciento detectado por el Indec.

◆ Otra forma de expresar la desigualdad consiste en comparar cuánto gana una persona del décimo más rico en relación con una del décimo más pobre. Con el ajuste por subdeclaración, la diferencia es de 40 veces, contra las 24 veces que marca el organismo oficial.

A partir de los nuevos datos, se pueden extraer algunas conclusiones:

◆ A principios del gobierno de Menem, la diferencia de ingresos entre el décimo más rico y el décimo más pobre era de 26 veces. Hoy es de 40. Es decir que el aumento de la desigualdad es tan acelerado como con las viejas cuentas, lo que es muy impresionante porque se parte de un nivel de concentración mucho más elevado.

◆ Los cálculos del Indec dan que la desigualdad actual es similar a la de los tiempos de la hiperinflación. Con la nueva estimación, la desigualdad que deja Menem es superior: en 1989, el décimo más acaudalado ganaba 33 veces lo que el décimo más pobre, contra las 40 veces de hoy. Sin embargo,aquí vale una aclaración. Los ingresos relevados no contemplan las ganancias de capital devengadas, que en épocas de alta inflación eran muy considerables por las operaciones en el mercado cambiario, o con acciones, títulos oficiales y propiedades. Además, Gasparini destaca que los entrevistados no suelen declarar los intereses devengados por plazos fijos y otras colocaciones financieras. No lo hacen ahora ni lo hacían antes, pero durante la híper las ganancias por estas colocaciones eran mucho mayores.



> **Hazaña:** ***Los datos corregidos por FIEL muestran que la desigualdad social es hoy superior a la que existía en los tiempos de la hiperinflación.***

Ya con los subvaluados datos del Indec, la Argentina había dejado de ser un caso peculiar de equidad en América latina y cuadraba dentro de los estándares de desigualdad de la región. Por sí sola, ésta era una señal de alarma, porque Latinoamérica es la región con peor distribución del mundo. Con las nuevas cifras, la Argentina está cada vez más cerca del modelo social de su socio-rival en el Mercosur. Los economistas de la Cepal lo bautizaron en los años setenta como Belindia, un país en el que conviven dos sociedades: una con la calidad de vida de Bélgica, y otra que sufre las penurias de la India.

Sandra Cartasso



Los pobres están peor, pero además mucho más lejos del nivel de vida de que gozan los ricos.
El ingreso medio en esta napa social es de 176 pesos mensuales, según recalculó FIEL.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

50 meses más así, y adiós

También en economía, lo que es bueno para unos puede ser malo para otros. Ocurre así, por ejemplo, con la apreciación de la moneda. En los 50 meses concluidos en junio de este año, el dólar se revaluó un 28 por ciento contra una canasta de otras 34 monedas (y, por tanto, al peso le sucedió lo mismo). ¿Cuáles fueron las consecuencias para Estados Unidos? Se abarataron las importaciones y bajaron las tasas de interés (por la afluencia de capitales al dólar, atraídos por su ascenso y por otro vasto fenómeno conocido como "fuga hacia la calidad"). Esto provocó un aumento en la capacidad adquisitiva del consumidor estadounidense y en su demanda de crédito. Así, el gasto en consumo creció más que lo necesario para compensar el efecto recesivo del déficit comercial. Al incrementarse las ganancias de las empresas y subir las cotizaciones, mayores masas de inversión ingresaron desde el exterior, realimentando el proceso.

La eliminación del crónico déficit fiscal norteamericano contribuyó a acelerar ese proceso expansivo de la economía privada, porque cada dólar de deuda pública que cancelaba el Tesoro era reinvertido por quien lo percibía en papeles empresarios. De esta manera, la demanda privada de capitales y financiación ya no debía competir con la toma de fondos por parte del sector público. Además, el superávit presupuestario creó la posibilidad de aplicar políticas fiscales anticíclicas, las que funcionan como una red de seguridad para los inversores privados. Es exactamente lo contrario a lo que acontece con el déficit fiscal, que obliga al Gobierno a disputarle el crédito al sector privado y le impide añadir gasto cuando cae la actividad.

El largo proceso de revaluación, iniciado en abril de 1995, en el momento más negro del efecto tequila para la Argentina, coincidió en el país con el rápido agotamiento de las reformas que había lanzado Domingo Cavallo en 1991. Discútase o no si esas reformas debían ser profundizadas o reconducidas, lo real es que la política económica ingresó en una fase de parálisis, acentuada con la asunción de Roque Fernández en julio de 1996. El dinamismo brasileño, los buenos precios mundiales de las *commodities* (materias primas e insumos) y las bajas tasas de interés le depararon a la Argentina otro par de años de bonanza entre mediados del '96 y mediados del '98.

Pero nada ocurrió con la productividad local como para convalidar la fuerte apreciación del peso. Lo que fue bueno para Estados Unidos fue malo para la Argentina, que pagó –y está pagando– con recesión y desempleo, y con una generalizada desconfianza hacia su capacidad de sostener la convertibilidad.

Ortega y Duhalde en plena caravana saludan a bordo del móvil.

El gobernador se reunirá hoy con De la Sota para coordinar la campaña.



Leo Zavalaro

La fórmula del PJ recorrió el oeste del conurbano confiando en revertir las cifras de las encuestas. No estuvo el candidato a gobernador.

Duhalde y Ortega dieron una vuelta pero no llevaron de paseo a Ruckauf

Una gran caravana por el oeste del conurbano fue la apuesta segura de Eduardo Duhalde para apuntalar la "remontada" que, según confió, le marcan sus sondeos. "Cuando el PJ logra unificarse en la conducción siempre mejora su producción en las encuestas", fue el argumento que dio para justificar el optimismo con el que vaticinó que el mes que viene emparejará la intención de voto del candidato de la Alianza, Fernando de la Rúa, y que en octubre ganará en la primera vuelta. Duhalde confirmó que hoy sumará una figurita esquiva: a la mañana se reunirá con el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, para "acordar una campaña coordinada".

La recorrida se inició, pasadas las 15, en la ruta 23 y Uribe, en la localidad de Moreno. En esta ocasión, el "duhaldemóvil" quedó archivado y los candidatos prefirieron una camioneta más baja que les permitía un mayor contacto con las miles de personas que se acercaron a saludarlos. Desde el viernes, cuando participó en La Plata de la presentación junto a la fórmula provincial de la propuesta de gobierno, Duhalde se dedicó a intensificar su campaña en la geografía bonaerense junto con los intendentes justicialistas, con el convencimiento de que es en su distrito el lugar donde le puede sacar a la Alianza una diferencia de votos que le permita descontar lo que pierde en otros, como la Capital Federal.

Curiosamente, desde la semana pasada, los candidatos de la coalición opositora también recorren el territorio bonaerense entusiasmados porque las encuestas comenzaron a favorecerlos en territorio duhaldista. Ayer, el gobernador desestimó el trabajo de sus adversarios. "Hacen campañas mediáticas", dijo sobre ellos. "No trabajan, van a una localidad cualquiera y visitan una casa para después salir en televisión", agregó. Junto a Duhalde, se subieron a la camioneta su compañero de fórmula, Ramón "Palito" Ortega, el candidato a vicegobernador, Felipe Solá, y tres intendentes que buscan su reelección: Mariano West, de Moreno; Alberto Descalzo, de Ituzaingó; y Raúl Othacehé, de Merlo.

La ausencia del candidato a gobernador, Carlos Ruckauf, en un acto tan notorio fue llamativa. Por la mañana, Duhalde y Ruckauf estuvieron juntos en un acto por el aniversario de la ciudad de Quilmes pero luego se separaron. El faltazo coincidió con la aparición de encuestas que no sólo daban al PJ por debajo de la Alianza en la provincia, sino que marcaban que la diferencia entre De la Rúa y Duhalde es, hoy por hoy, superior a la que existe entre Graciela Fernández Meijide y Ruckauf. Durante la semana, algunas versiones indicaban un progresivo distanciamiento entre Duhalde y Ruckauf a partir a las polémicas declaraciones del candidato a gobernador sobre "meter bala a los delincuentes". Sin embargo, el sábado Ruckauf negó todo y dijo que si no fuera porque tenía su sexualidad tan definida le daría a Duhalde "un beso en la boca". Ayer, los voceros del vicepresidente estuvieron inhallables.

Duhalde aprovechó la caravana de ayer para repartir promesas de peso. Por ejemplo, reiteró que en el primer año de su presidencia la desocupación bajará a un dígito y que al final de su gestión será necesario importar mano de obra. El candidato opinó que sólo los justicialistas estaban en condiciones de hacer una promesa de este tenor porque "somos especialistas en la creación de mano de obra". Como en sus publicidades televisivas, Duhalde remarcó que las jubilaciones mínimas aumentarán "el día que asuma como presidente".

La caravana terminó a toda orquesta en Merlo con un show de fuegos artificiales. En todo momento como fondo al avance de los candidatos sonó, machacador, el jingle de campaña compuesto por Ortega, que los presenta como "la fórmula del trabajo, la salud y la educación". Duhalde no abandonará la campaña en "su" provincia, como le gusta llamarla. Hoy mantendrá reuniones con intendentes de la primera y la tercera sección electoral en el club Temperley y en el Polideportivo de Tres de Febrero.

Un Palito bien parado

La versión había generado las iras del orteguismo. Ayer, Eduardo Duhalde salió a calmar los ánimos y aseguró que Ramón "Palito" Ortega "siempre estuvo firme" como su compañero de fórmula. El problema había surgido luego de que desde el oficialismo se mandara a confeccionar una encuesta para medir la aceptación de un hipotético binomio presidencial compuesto por Duhalde y el ex ministro Domingo Cavallo, que no habría arrojado buenos resultados. El candidato justicialista admitió que ese estudio de opinión fue realizado por el Ministerio del Interior "hace 20 días o un mes", pero insistió en el respaldo a su actual compañero. "Ortega está firme, siempre siguió firme", remarcó.

CONCERTACION CON EL PERONISMO

La Ucedé aporta sus votos

El romance se inició con Carlos Menem y ahora parece tener en Eduardo Duhalde a su natural continuador. La Convención Nacional de la Ucedé resolvió ayer que sus boletas llevarán como candidatos extrapartidarios a presidente y vice a Duhalde y Ramón Ortega. Por otro lado, Duhalde anunció que a partir de mañana "comenzamos a firmar el acuerdo con los partidos que ya están", en referencia a la concertación que acompañará su candidatura presidencial y que será anunciada en el comando de campaña justicialista.

Al presentar ayer su propuesta en la convención, el titular de la Ucedé porteña, el ex concejal Julio Crespo Campos, señaló que "debemos consolidar la primera reforma del Estado hecha por el presidente Menem y marchar bajo el liderazgo de Eduardo Duhalde hacia la segunda". La moción fue aprobada por 80 delegados, mientras que cinco se pronunciaron en contra. Tal vez animado por la victoria de su iniciativa, Crespo Campos convocó luego a todos los partidos del espectro de centro y centroderecha a encolumnarse "bajo el liderazgo de Duhalde". "Desde la Ucedé convocamos a todos los que formaron la Alianza de Centro, conservadores, liberales, centristas, autonomistas e independientes, a apoyar la fórmula del Partido Justicialista", sostuvo.

Durante la caravana que realizó por el oeste del conurbano, el gobernador bonaerense reiteró que mañana firmará un acuerdo con "una decena de partidos" que también respaldarán la fórmula que encabeza y dejó abierta la posibilidad para que, antes del 24 de este mes, cuando cierra el plazo para la inscripción de alianzas, se sumen otras fuerzas. "Seguimos trabajando para integrar al resto. Vamos a invitar a todos", explicó Duhalde, quien repitió que el ex ministro Domingo Cavallo, por su parte, "quiere ser tercera fuerza" por lo que no se sumará a la concertación que pretende liderar con miras a octubre.

PARTICULAR

"Es lo

El presidente Carlos Menem formuló una débil defensa de la fórmula presidencial del PJ para las elecciones de 24 de octubre, comparó el país con "un portaaviones" porque la extensión de las fronteras es aprovechada por el narcotráfico, aseguró que "hay pistas de aterrizaje por todos lados". El Presidente también criticó al candidato de la Alianza y negó que viaje a Malvinas antes de entregar el gobierno. Menem se refirió a todos estos temas durante la conferencia de prensa que dio ayer en Anillaco donde pasó el fin de semana. Hoy retornará a Buenos Aires y su única actividad oficial prevista es la recepción a los deportistas argentinos que participaron en los Juegos Panamericanos de Winnipeg.

Horas antes de que Eduardo Duhalde y Ramón Ortega iniciaran la caravana por el oeste del conurbano bonaerense, Menem aseguraba desde Anillaco que la dupla presidenciable del peronismo "ahora es lo mejor que tenemos" en el partido para presentar en las próximas elecciones generales y señaló que "siempre hay posibilidades de mejorar", aunque aclaró que eso va a ser "después del 24 de octubre".

> **Fórmula:** ***"Es lo mejor que tenemos para ofrecerle al país. Si gana, va a tener la oportunidad de reelección, pero para ese entonces va a estar este ex presidente."***

"La fórmula actual es muy buena. Nunca puedo decir yo: 'Es la mejor', siempre hay posibilidades de mejorar, pero eso va a ser después del 24 de octubre", afirmó Menem, para luego rematar: "Ahora, es lo mejor que tenemos". El jefe de Estado afirmó que "después del 24 de octubre, si esta fórmula gana... y bueno, va a tener la posi-

SUBRAYADO

Por José Pablo Feinmann

Miedo y política

El concepto de "miedo" como fundamental herramienta política no figura en el *Diccionario* de Norberto Bobbio. Sin duda tiene su lugar en el análisis del nazismo o de todas las estructuras autoritarias. No obstante, el miedo (despertar el miedo de los otros y presentarse como la solución de ese miedo) debería tener su propio y dilatado lugar de análisis, ya que es una de las pasiones humanas a la que más se acude en política. Sobre todo –me arriesgaría a decir– en épocas electorales. Las elecciones siempre se ganan hostigando, exasperando los miedos del electorado para luego convencer a éste de que sólo una fuerza política (la que, justamente, ha señalado y despertado el miedo) es la que puede conjurarlo.

Si nos atenemos (para fijarnos un límite) a la etapa democrática argentina, será sencillo verificar que los radicales ganan las elecciones de 1983 agitando el fantasma de Ezeiza. Los peronistas eran el retorno de la violencia, pues habían producido la trágica masacre de junio del '74. El peronismo no garantizaba la paz que tanto se requería luego de la violencia militar porque el peronismo llevaba el estigma de la violencia como parte de su ser. Se utilizó también la figura del austero y honesto Humberto Illia para decir: "Con nosotros vuelven los hombres no sólo pacíficos, sino honestos". Se recurrió a consignas de gran efectividad como: "Ahora, la vida". En tanto los increíblemente torpes peronistas decían "somos la rabia" espantando, así, a un electorado que temía, por sobre todas las cosas, el retorno del caos y la violencia procesistas.

Luego el peronismo de Menem gana todas sus elecciones posteriores agitando las desdichas de la hiperinflación. Pocos como Menem han sabido instrumentar el miedo para ganar

APOYO DE MENEM A LA FORMULA DEL PJ

mejor que tenemos"

El Presidente dijo que "siempre hay posibilidad de mejorar", aunque sostuvo que esa tarea será después de las elecciones. Menem habló en Anillaco de Ruckauf, Cavallo, Beliz y criticó a De la Rúa.

bilidad de reelección en el 2003, pero ya para ese entonces... van a estar muchos gobernadores compitiendo y este ex gobernador y ex presidente". Para Menem esta situación "es buena", ya que "lo grave" sería que "no se cuente con candidatos". Sin embargo, acaso para que no queden dudas, dijo que le parece "excelente la fórmula Duhalde-Ortega y la estamos apoyando con todo".

En una extensa conferencia de prensa, Menem respondió así en Anillaco a la pregunta de si la fórmula del PJ "es lo mejor que el peronismo puede ofrecerle al país para octubre", al tener en cuenta que él mismo había admitido que "los índices son significativos en cuanto a la diferencia con la oposición", según las encuestas.

El Presidente consideró que mientras en las provincias los gobiernos locales continuarán con la tendencia ganadora que arrojaron las elecciones hasta ahora, en este momento "basta mejorar a nivel de la fórmula presidencial. Para eso se está trabajando". Sostuvo que "en el supuesto y remotísimo caso" de que el PJ perdiera en octubre, el partido va a hacer "una oposición leal, con altura, con dignidad, con respeto, como siempre". El Presidente dijo que no realizarán la "oposición que hemos tenido en estos últimos años" durante los cuales se utilizó "cualquier medio", incluso los "más torpes" para "tratar de desestabilizar". Dentro de la misma hipótesis de derrota, anticipó que las relaciones suyas con Duhalde continuarán igual: "El seguirá siendo presidente del Congreso Nacional y yo, presidente del partido y seguiremos trabajando juntos hasta el final de nuestros días, que va a coincidir con el final de nuestras vidas".

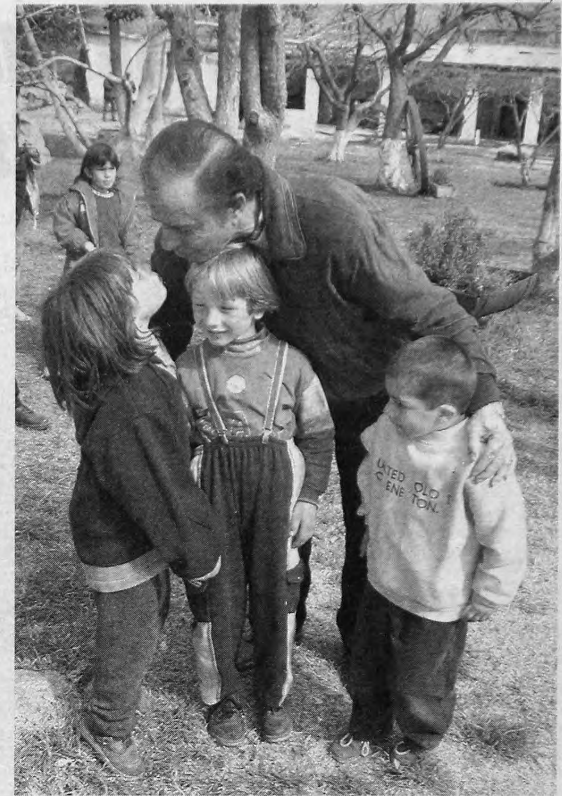
En otro orden, negó que haya sido él quien pidiera al gobernador electo de Santa Fe, Carlos Reutemann, que le expresara explícitamente su apoyo a Duhalde en Mendoza. Sostuvo que Reutemann "manifestó en Santa Fe, en mi presencia, que iba a cooperar en la campaña para la presidencia, así que fue por su voluntad a ver a Duhalde" en una actitud, dijo, "rescatable y aplaudible". Sin embargo, Menem advirtió que "ahora, de qué forma se va a mover, eso corre por su cuenta".

El Presidente también fue consultado acerca de las relaciones con Carlos Ruckauf y Domingo Cavallo. Al referirse al candidato a gobernador bonaerense, lo desvinculó de los signos de reconciliación con Duhalde y fue prudente cuando habló del ex ministro de Economía.

"No contesto", dijo Menem cuando se le recordó la humorada de Ruckauf sobre el beso que le daría en la boca a Duhalde. Cuando le preguntaron cuál sería el gesto equivalente para simbolizar una buena relación, Menem explicó que "la que siempre utilizo. El abrazo, la cordialidad y no la hipocresía". Después evitó volver a rechazar una alianza eventual con Cavallo. Dijo que "en la última reunión del Consejo Nacional del PJ dejé en manos de nuestro candidato para conducir la campaña sin condicionamientos porque es la misma exigencia que yo puse en 1989" y sostuvo que se guardó el rol de "contribuir a la campaña. Nuestro candidato es quien debe llevar a cabo todo lo que crea conveniente para un mejor resultado electoral". Menem rechazó la hipótesis de que el intento de sumar a Cavallo, Gustavo Beliz y Luis Patti fueran gestos desesperados de Duhalde ante las cifras coincidentes de las encuestas preelectorales.

Menem también se dio tiempo para criticar a Fernando de la Rúa. Dijo que el candidato de la Alianza "miente" cuando sostiene que su gobierno pretende subir la cuota del IVA y criticó las promesas de la oposición de reducir el impuesto al 8 por ciento.

"En ningún momento dijimos que vamos a aumentar el IVA. Es una burda mentira. El candidato De la Rúa miente", se enojó el Presidente. Menem se preguntó "de dónde va sacar los recursos" el candidato radical en caso de llegar al gobierno y reducir el IVA para "mantener la educación, la Justicia, la seguridad y los recursos de coparticipación federal".


DyN

El presidente Menem pasó el fin de semana en su pueblo.
Habló de todos los temas y vuelve para agasajar a atletas.

PARA MENEM EL NARCOTRAFICO TIENE AYUDAS NATURALES

Un portaaviones en tierra firme

Si se tomara en solfa, bien cabría el chiste del tipo "¿Cómo le dicen a la Argentina?". Para el Presidente el país es "un portaaviones", porque la extensión del territorio y sus llanuras son aprovechadas por el narcotráfico y aseguró que "hay pistas de aterrizaje por todos lados". Menem, sin embargo, defendió la política antidroga de su gestión, porque "nos ha evitado cualquier cantidad de problemas que hay en el mundo".

"Argentina, por su extensión y por sus llanuras, es prácticamente un portaaviones, hay pistas de aterrizaje por todos lados. Además tenemos cerca de 9000 kilómetros de frontera. Es difícil controlar", dijo el riojano desde su casa de Anillaco. Señaló que "somos un país de paso de droga" y que se procura "cerrar todas las fronteras para que no se den este tipo de situaciones".

Las declaraciones del Presidente sobre el narcotráfico surgieron en medio del diálogo sobre la seguridad, cuando dijo que "la mayoría de los delincuentes van drogados. Son drogadictos, van dispuestos a matar o morir" y que los policías resultaban "un blanco inmediato" cuando se daban a conocer. Entonces los periodistas le preguntaron si esa situación surgía ante un fracaso de las campañas contra la drogadicción, por lo que Menem dijo: "No, eso nada tiene que ver con la política antidroga. Nada tiene que ver. No hace falta ser delincuente para consumir droga. Hay gente que no es delincuente y consume droga", sostuvo el Presidente. Menem también destacó la labor de Gendarmería Nacional en la detección del narcotráfico al afirmar que "hace un trabajo espectacular en la materia. Por ahí no tiene la cantidad de personal y los elementos para llevar a cabo un control más efectivo, pero estamos trabajando expresamente en este tema", añadió el primer mandatario.

elecciones. O al miedo sin más como herramienta política en un país tan proclive a sentirlo. Durante una movilización docente, vio a la gente marchando, la vio en la calle y dijo: "Esos son los futuros desaparecidos". La frase tuvo un efecto devastador. Las siguientes movilizaciones fueron notoriamente más despojadas. Durante toda su gestión Menem apeló al miedo. "Nosotros o el caos, nosotros o la hiperinflación, nosotros o el quiebre de la convertibilidad".

Hoy, el peronismo recurre una vez más a ese resorte oscuro pero inapelable. Ahora el miedo se ha depositado en la inseguridad. Siempre el votante elige a quien mejor cree le borrará sus temores. Porque le tenía miedo a la subversión apoyó el golpe de Videla. Porque le había tomado miedo a los militares votó al democrático Alfonsín. Porque le tenía miedo a la hiperinflación votó a Menem. Hoy le tiene miedo a la inseguridad y los partidos le ofrecen pautas para serenarlo. Nadie ha ido más lejos en ese intento que una voz surgida del corazón del gabinete nacional: "Hay que meter bala", se ha dicho. O sea hay que matar, deberá correr sangre, vótennos a nosotros, porque nosotros estamos dispuestos a matar para que ustedes vivan seguros.

Es lamentable que sea tan arduo decir: "No vamos a matar. Vamos a crear trabajo. Vamos a destinar más dinero a la educación que a la seguridad, porque el delito se combate con fuentes de trabajo y con acceso de las mayorías a la posibilidad educativa. No, no se dice esto. El temeroso votante argentino (que siempre vota desde el miedo) quiere oír otras voces. Quiere que le hablen de armas, balas y cadáveres. Dicen que el miedo no es zonzo. Mentira: no solamente es zonzo. Es, sobre todo, inmoral y mezquino.

No viajará a Malvinas

"Absolutamente no" dijo el Presidente cuando le preguntaron en Anillaco si pensaba viajar a Malvinas el 16 de octubre. Menem dijo que ese anuncio es una "versión antojadiza" de "los que intentan crear problemas, porque no les gusta que estemos avanzando en las negociaciones con Gran Bretaña".

Menem no descartó visitar el archipiélago cuando deje el gobierno pero consideró que "no es el momento prudente" mientras sea presidente. "En ningún momento yo sostuve que iba a viajar a Malvinas", dijo Menem al contradecir las recientes declaraciones del ministro de Defensa, Jorge Domínguez, quien en Bariloche había afirmado que se estaba "trabajando" para que el Presidente viajara a Puerto Argentino el 16 de octubre próximo. Al desmentir a Domínguez, Menem sostuvo que cuando leyó las revelaciones del ministro en los diarios le pareció una "versión antojadiza que me sorprendió". Los pobladores de Malvinas se habían manifestado en contra de una posible visita presidencial.

Las carpas y los fondos

El secretario General de la Presidencia, Alberto Kohan, negó ayer que el gobierno nacional tenga previsto enviar fondos extras a las provincias para evitar conflictos sociales y aclaró que, lo que se va a hacer, es entregarle el dinero que les corresponde según el compromiso que asuman. "Ninguna masa de dinero extra. Lo que se va a hacer si las provincias asumen compromisos, como han hecho Corrientes y Tucumán, es darle los fondos que les corresponden de acuerdo a su compromiso", sostuvo Kohan, en declaraciones a Radio América, al hacer mención al último conflicto social registrado en Neuquén. El funcionario negó luego que Corrientes haya obtenido 200 millones de pesos por haber instalado como protesta una "carpa negra" y, en ese sentido, explicó que consiguió la plata cuando "firmó compromisos por adelantos de coparticipación".

Seguridad revisada

La candidata a gobernadora bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, adelantó ayer que, si llega a ganar las elecciones de octubre próximo, revisará las reincorporaciones que se efectuaron en el Ministerio de Seguridad y Justicia de la provincia, desde que asumió Osvaldo Lorenzo. "Desde que asumió el nuevo responsable de la seguridad de la provincia, se reincorporó gente. Eso va a haber que revisarlo, con qué criterio se la echó, con qué criterio se la reincorporó", afirmó la diputada. Cuando asumió en reemplazo de León Arslanian, Lorenzo ordenó la reincorporación de tres comisarios que habían sido cuestionados por su actuación en la investigación del asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas y de la denominada "masacre de Wilde", entre otros resonantes casos.

Premian a las Abuelas

Las Abuelas de Plaza de Mayo, representadas por su titular, Estela de Carlotto, recibieron el Premio de la Paz Metodista, en mérito a "su gran tarea" en la búsqueda de los hijos de desaparecidos durante la última dictadura. Según informó ayer la agencia Prensa Ecuménica, el obispo metodista Aldo Etchegoyen le entregó anoche a Carlotto el galardón en el marco de la XVI Asamblea General de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina (IEMA) celebrada en el Colegio Ward, del partido bonaerense de Ramos Mejía. Frances Alguire, presidenta del Concilio Mundial Metodista (CMM), manifestó que "es un gran honor reconocer a las Abuelas de Plaza de Mayo en su gran tarea" y recordó que "Jesús dijo: bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia". Carlotto, por su parte, señaló que "la Iglesia Metodista siempre nos abrió la puerta de su casa y nos devolvió la fe en nuestro Señor cuando la íbamos perdiendo en medio de las dificultades".

Un entrenamiento del Frente Grande

Darío Alessandro y Eduardo Jozami van a la interna para definir los candidatos a diputados y autoridades partidarias.

Por José Natanson

Los dos sectores ya comenzaron a hacer lo suyo con vistas a la interna del Frente Grande porteño del 22 de agosto, en la que se definirán candidatos a diputados nacionales, legisladores locales y autoridades partidarias. La lista que capitanea Darío Alessandro empapeló la ciudad de afiches que lo muestran junto a Aníbal Ibarra, subrayando su gran ventaja comparativa: lidera el oficialismo y cuenta con el apoyo más o menos encubierto de Carlos "Chacho" Alvarez. La corriente que responde a Eduardo Jozami intenta ponerle un poco de mística al asunto, insiste en diferenciarse de la conducción del partido y realiza apelaciones constantes a la militancia. Todos coinciden en que la convocatoria será minúscula, inferior a las quince mil personas.

Las internas surgieron a instancias de Jozami que, a principios de abril, cuestionó algunas decisiones de Alvarez, lo acusó de "limitar la participación y el pluralismo" en el Frepaso y anunció su voluntad de pelear por un lugar en la lista de diputados nacionales. De acuerdo con la última modificación a la Carta Orgánica impuesta por el oficialismo, Jozami deberá obtener el 25 por ciento de los votos para alzarse con el cuarto lugar entre los postulantes de su partido, que a su vez deberán intercalarse con los representantes del radicalismo. Así, el legislador se ubicaría como octavo candidato en la boleta de la Alianza, el último con posibilidades ciertas de ingresar en la cámara.

Jozami busca imprimirle a su corriente un tono más crítico, menos conciliador con el radicalismo. El martes pasado, en el subsuelo del Café Tortoni, el legislador aprovechó la presentación de los candidatos de la Corriente de Participación para criticar a la conducción del Frepaso. "Aún no se ha encontrado el modo en que las propuestas frepasistas pesen más en el discurso de la coalición, hay una debilidad de nuestra fuerza dentro de la Alianza", señaló Jozami, secundado por María Elena Naddeo, precandidata a diputada porteña, y por Dora Barrancos, que se postula para titular del FG. La idea –instalarse como un polo alternativo al de Alvarez– queda clara en el slogan que eligió para su campaña y para la convocatoria al acto de cierre que se realizará este jueves en el Club Unione e Benevolenza: "Para ganar... y que valga la pena".

–Prefiero no hablar. Yo no me meto –señala Alvarez cada vez que alguien lo consulta sobre la elección. La reticencia del jefe del Frepaso a explayarse públicamente sobre la interna no le impide depositar todas sus simpatías en el sector oficialista. Allí militan sus principales lugartenientes en el distrito: Alessandro, Nilda Garré e Irma Parentella ocupan los primeros lugares en la lista de diputados nacionales. Abel Fatala encabeza la nómina de legisladores locales, seguido por Raúl Zaffaroni, Liliana Chernajovsky, mujer del jefe del Frepaso, y Raúl Fernández. El candidato a titular del FG es Aníbal Ibarra.

Como para que no queden dudas, la folletería del sector recuerda que se trata del grupo de dirigentes que acompañaron desde un principio a Alvarez y a Graciela Fernández Meijide. "Somos los que venimos trabajando en este proyecto desde su origen", sostienen. El oficialismo distribuyó también una serie de documentos en los que los diputados que aspiran a ser reelectos describen los principales proyectos de su trayectoria legislativa. Además, un equipo de militantes se encuentra realizando un trabajoso chequeo telefónico de los afiliados y los independientes que votaron en la interna de la Alianza.

Cerca de Jozami aseguran que la lista oficialista cuenta con una ventaja importante, ya que allí se encuentran casi todos los dirigentes frentistas con cargos legislativos. Los seguidores de Alessandro responden que los costos de la campaña serán mínimos –no más de 70 mil pesos– y que la mayor parte se destinará a financiar la impresión de boletas y el almuerzo de los fiscales el día de la interna. "Gastamos casi todo lo que teníamos en la elección entre Aníbal y (Dante) Caputo. Además, estamos seguros de que ganamos cómodos y tenemos que guardar recursos para el 24 de octubre", señaló a **Página/12** un dirigente del sector oficialista.

Más allá de los esfuerzos, lo cierto es que los representantes de las dos corrientes coinciden en que la convocatoria difícilmente supere las 15 mil personas, la mitad de los que votaron en la interna del Frepaso para jefe de Gobierno de la ciudad. Sostienen que aquella disputa generó un gasto de recursos y energías y que la del próximo domingo constituye un desgaste –inevitable, pero desgaste al fin– en momentos en que la Alianza supera ampliamente al PJ, sobre todo en la Capital Federal.

Sandra Cartasso

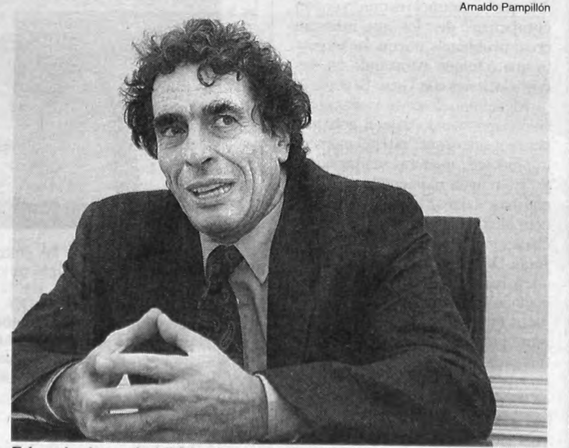


Darío Alessandro encabeza la lista oficialista.
Tiene el apoyo de Chacho Alvarez, ventaja clave.

Hay otras dos líneas

Además de las listas principales que encabezan Darío Alessandro y Eduardo Jozami, en las internas del Frente Grande del 22 de agosto se presentarán dos líneas más. Una está encabezada por Roque Echegaray, un dirigente casi desconocido. La otra, la Corriente Germán Abdala, postula como candidato a primer diputado a Carlos Oviedo, un médico sanitarista reconocido entre la dirigencia partidaria por su trabajo social en las villas. "Darío y Jozami son autoridades del partido y siempre aceptaron la cultura de la dedocracia que hay en el Frente. Jozami siempre terminó negociando, pero esta vez no quedó conforme con lo que le ofrecían y entonces inventó una diferencia ideológica, que es sólo de discurso. Nosotros somos la verdadera oposición que se enfrenta contra los dos aparatos", sostiene Oviedo. "Construimos esta lista con mucho trabajo y con pocos recursos: colaboraron algunos comerciantes, gente de centros culturales y un grupo de médicos. Tenemos como capital el trabajo que hacemos en los barrios y en las villas", añadió.

Arnaldo Pampillón



Eduardo Jozami pidió las internas del FG.
Es la cara de la oposición en el Frente.

Luego será Bravo o Jesús

Por J.N.

Los socios de la Alianza aún no acordaron qué partido encabezará la lista de candidatos a diputados nacionales por la Capital Federal. El radicalismo decidió, luego de un trabajoso consenso, postular a Jesús Rodríguez. El Frepaso, más allá del resultado de la interna, insiste con la candidatura del veterano socialista democrático Alfredo Bravo. Claro que, a la hora de pelear la cabeza de lista, cada partido tiene sus argumentos. "Bravo es un excelente candidato, un librepensador muy prestigioso", admiten en el radicalismo, aunque agregan: "lo que pasa es que no hay manera de controlarlo, es capaz de armar cualquier quilombo, como hizo con el proyecto para derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final". Cerca de Fernando De la Rúa sostienen que el jefe de gobierno porteño reconoce los méritos de Bravo pero cree que está demasiado identificado con la izquierda. Por eso –dicen– propuso sin éxito a Adalberto Rodríguez Giavarini. "De la Rúa quiere tranquilidad en la campaña y un dirigente que represente a sectores más amplios", aseguró a **Página/12** uno de los hombres de confianza del candidato a presidente de la Alianza. En el Frepaso defienden al socialista. "Tiene una trayectoria intachable y es uno de los dirigentes con mejor imagen de la Capital. En el '95 algunos seguidores de (José) Bordón decían lo mismo. El candidato fue Bravo y nos fue bárbaro", aseguró uno de los operadores de Carlos "Chacho" Alvarez. El tema todavía está pendiente y se definirá recién después de la interna del Frente Grande del 22 de agosto.

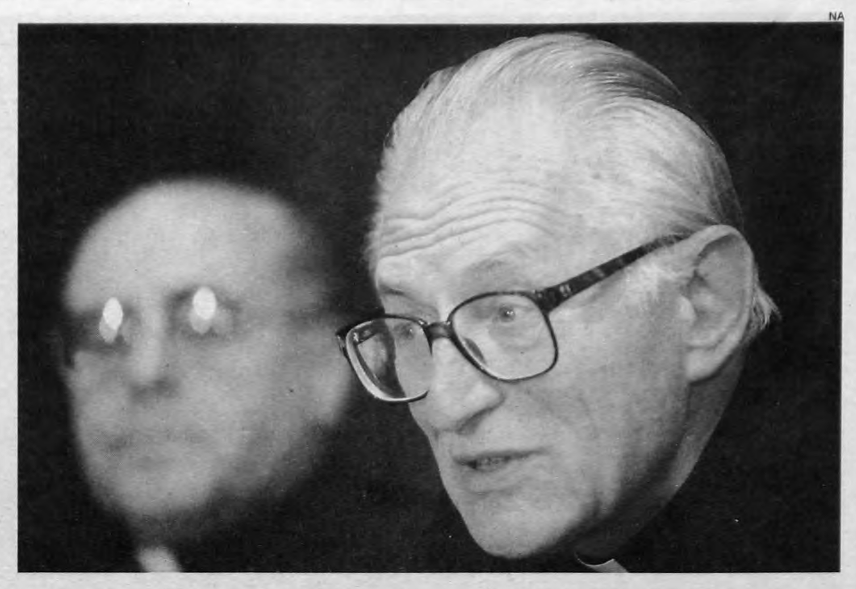
A boca de urna

El Senado de la Nación tiene pendiente el tratamiento del proyecto de ley que prohíbe la publicación de encuestas de opinión realizadas en boca de urna, ya que la norma propuesta abarca desde 48 horas antes de las elecciones hasta el cierre de los comicios, y castiga con multas de hasta 100 mil pesos a quienes violen esas disposiciones. Durante la sesión del pasado miércoles, la cámara Alta tenía previsto analizar el texto, del que se eliminó el plazo de tres horas posteriores al cierre de los comicios para la prohibición de la publicación de las encuestas, pero no pudo concretarlo porque la convocatoria fue levantada por falta del quórum reglamentario. La propuesta modifica el actual Código Nacional Electoral y prohíbe "realizar actos públicos de proselitismo y publicar y difundir encuestas y sondeos preelectorales, desde cuarenta y ocho horas antes de la iniciación del comicio y hasta el cierre del mismo", dice el texto del artículo 71. En el día del comicio, el texto prohíbe "publicar y difundir encuestas y proyecciones sobre el resultado de la elección, durante la realización del comicio y hasta el cierre del mismo".

Reunión por el Mercosur

Los gobernadores Jorge Obeid, Santa Fé, Jorge Busti, Entre Ríos y José Manuel de la Sota, Córdoba, se reunirán hoy en Paraná para profundizar una estrategia de integración de la Región Centro de la Argentina y tratar aspectos relacionados con el Mercosur y las obras del corredor bioceánico. Los gobernadores buscarán la integración de la Región Centro a partir de la necesidad de producir cambios políticos, jurídicos, económicos, sociales y culturales, según informó la gobernación santafesina.

Monseñor Estanislao Karlic abrió la asamblea nacional católica.
Por segundo período consecutivo, Beatriz Buzzetti preside la ACA.



Más de diez mil personas asisten en San Juan a la renovación de autoridades de la Acción Católica que moviliza a los laicos en trabajos apostólicos.

Masiva convocatoria de la Iglesia católica a sus militantes laicos

Por W.U.

En una nueva demostración de su capacidad de convocatoria la Iglesia Católica reunió a cerca de diez mil personas durante tres días en la ciudad de San Juan, en la provincia del mismo nombre, convocadas para participar de la asamblea nacional de la Acción Católica Argentina. El encuentro, que será clausurado hoy, fue inaugurado el sábado por el presidente de la Conferencia Episcopal, el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic y al mismo asisten también 120 sacerdotes y nueve obispos. En la apertura la máxima autoridad del Episcopado hizo un llamado a la unidad de los cristianos como testimonio ante "este mundo inseguro y fragmentado, este mundo que no se atreve a pensar y que proclama que el pensamiento debe ser débil". El obispo denunció "este mundo inseguro, fragmentado, débil, frágil, que calla la dignidad de la persona queriendo proclamar derechos humanos olvidando su fundamento, porque los derechos humanos son los derechos del hombre".

La Acción Católica es una de las instituciones más tradicionales de la Iglesia que reúne a laicos que realizan su trabajo apostólico en diferentes espacios y ambientes políticos, profesionales, culturales y sociales. Gran parte de los obispos argentinos consideran que este movimiento, que alcanzó gran desarrollo a mediados de siglo, es todavía hoy un instrumento de renovación y adecuación organizativa y metodológica, atendiendo a la realidad social y cultural del país e impulsada también por los cambios que se produjeron en el seno del catolicismo.

La profesora Beatriz Buzzetti (57 años, soltera, de Lomas de Zamora) asumirá hoy por un segundo mandato consecutivo la presidencia de la Acción Católica, acompañada por el arquitecto Alejandro Madero (44 años, casado, cinco hijos) como vicepresidente primero. Al iniciar la asamblea la presidenta había hecho un llamado a renovar el compromiso de los cristianos "como presencia viva y activa en la sociedad" y a "expresar nuestro compromiso de trabajar por la promoción de la solidaridad y la paz que haga efectiva la justicia".

El obispo Raúl Rossi (62 años, auxiliar de Buenos Aires) es el nuevo asesor nacional de la Acción Católica, y sucederá en ese cargo al también obispo Mario Mauleón (titular de la diócesis de San Nicolás) que ocupó ese cargo en el período anterior.

Durante el encuentro de San Juan se realizaron foros para estudiar distintos aspectos de la problemática social, la salud, el medio ambiente, la educación, la familia, la política, la economía, el trabajo, el arte, la comunicación, la cultura, la fe y la ciencia. La preparación y los aportes especializados en estos foros estuvieron a cargo de expertos convocados especialmente con tal motivo. Las conclusiones de esos trabajos serán recogidas por la Acción Católica para rediseñar sus políticas y estrategias en los próximos años.

OPINION

Por Washington Uranga

"Solidaridad con los pobres"

El grupo de curas católicos autodenominado "Sacerdotes en la opción por los pobres" difundió ayer una declaración al término de su décimo tercer encuentro nacional realizado en San Antonio de Arredondo (Córdoba). En el documento los sacerdotes se solidarizan con "la angustia y hasta desesperanza de tantos hermanas y hermanos nuestros que no encuentran salida a sus dolores, a su falta de salud, o de trabajo, al derecho a una infancia feliz y una digna ancianidad" y manifiestan que "nos rebela la mezquindad de gran parte de la clase 'dirigente', empresarial, política, judicial e incluso clerical que midiendo desde su miopía la supuesta realidad cuidan las palabras, los números o las prebendas, desentendiéndose de los dolores, las angustias y la 'muerte antes de tiempo' que padece a diario nuestro pueblo".

La declaración, que lleva la firma del sacerdote Eduardo de la Serna en su calidad de delegado coordinador del grupo, se hace "a los 25 años del martirio del padre Carlos Mugica", el cura asesinado por la Triple A en razón de su compromiso con los villeros y los pobres. El documento formula un pedido concreto a los candidatos, "a los distintos cargos electorales a que expresen clara y firmemente cómo van a luchar contra la desocupación, cómo permitirán que el pueblo acceda a su merecida y justa felicidad, y pedimos a nuestra gente sencillamente que no vote a quienes no emitan mensajes claros y que den seguridad de su cumplimiento, teniendo siempre presente que el ejercicio de nuestros derechos cívicos no se limita ni reduce a los períodos electorales".

El grupo de "Sacerdotes en la opción de los pobres" reúne a curas católicos de todo el país, la mayoría de ellos insertos en barrios populares y villas de emergencia, comprometidos con proyectos sociales, y que recogen la tradición de lo que fue el "Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo", al cual pertenecieron también algunos de los miembros de la actual agrupación. Los sacerdotes solicitan también que se deje de pagar "la deuda externa ilegítimamente contraída, usuariamente reclamada y ciertamente ya pagada" que impide dedicar fondos a salud, educación y seguridad con derechos humanos, a la vez que se alegran de que "a pesar de sus deficiencias, nuestro país continúe en la senda democrática abandonando tormentosos caminos de dictaduras y muerte", si bien expresan el deseo de poder alcanzar "una auténtica democracia que supone justicia social".



HUGO FEDERICO GONZALEZ

16 de agosto de 1976

A 23 años siguen intactos nuestro amor y nuestro orgullo por vos. Y también el desprecio por los asesinos. Y el deseo de justicia.

No olvidamos, no perdonamos.

Tu mamá, Cecilia, amigos y compañeros



SAUL MICFLIK

Desapareció 12 - 08 - 78

A un año más de tu trágica desaparición no podemos olvidar ni perdonar. Tus ideales de un mundo mejor y más justo siguen vigentes y sentimos que tu vida no fue en vano. Tu cálida humanidad se acrecienta con el tiempo en nuestros corazones.

Tus familiares

RECOMIENDAN NO CIRCULAR POR LA AUTOPISTA 25 DE MAYO

El peaje ya no es el único escollo

Es por el desmoronamiento de un túnel construido por la empresa Roggio. Ayer, ningún cartel anunciaba que la autopista está reducida. Dicen que esta semana estará reparada.

Mañana, cuando se reanuden las actividades después del fin de semana largo, los automovilistas que tomen por la Autopista 25 de Mayo, en ambas direcciones, se encontrarán con un escollo inevitable: a la altura de la avenida San Pedrito, la calzada fue reducida a dos carriles en dirección a Ezeiza y a uno en sentido contrario, consecuencia del desmoronamiento de un túnel que construye la empresa Roggio para la empresa Metrovías y una fractura en el pavimento, ocurridos el sábado a la madrugada. Mientras la empresa AUSA, que administra las autopistas porteñas, habla de pérdidas millonarias y reclamos a Metrovías, 30 obreros de la constructora rellenaban con cemento los pilotes de la estructura. La autopista, se estima, será reabierta durante la semana. Ayer, a 36 horas del incidente, ningún cartel alertaba sobre la dificultad a los automovilistas que entraban en la autopista. Sólo se restringió el tránsito pesado. A través de un comunicado de prensa, AUSA recomendó evitar lo que hasta el sábado era una vía rápida.

Gonzalo Martínez



Una cuadrilla de obreros de la empresa Roggio trabaja para reparar los daños en el pavimento.
La empresa AUSA dice que reclamará por las pérdidas a la empresa que construye el túnel.

El derrumbe se produjo el sábado, a la altura de la avenida San Pedrito, minutos después de las 5.30. Allí, la empresa constructora Benito Roggio construye un túnel para los talleres de la empresa Metrovías, incluidos dentro del contrato de privatización de los subtes. Las paredes de la excavación cedieron por algún motivo aún no determinado, aunque se sospecha que no fue evaluada eficazmente la calidad del terreno. Al desmoronarse el túnel, las bases de la autopista que están por encima también cedieron, provocando un deslizamiento de 10 centímetros en el pavimento, en el carril que se dirige hacia el centro, y la caída de unos diez metros de cemento del tramo que corre entre las dos vías.

La hora, y alguna mano del destino, evitó que el derrumbe se transformara en una tragedia: los obreros que trabajaban en el subsuelo aún no habían comenzado sus tareas y la autopista a esa hora estaba desierta. Alrededor de las 9, los técnicos de AUSA detectaron el deslizamiento. Una vez que se comprobó que no había peligro de mayores deslizamientos, la autopista fue reabierta para el tránsito liviano. En pocos segundos y de ambos lados se formó una columna de automovilistas que llegaba a las 20 cuadras, con su consiguiente demora.

Quienes no perdieron el tiempo fueron las autoridades de AUSA –que depende del gobierno porteño–, quienes inmediatamente presentaron una denuncia en la comisaría 38ª

"Causa un enorme perjuicio a la empresa y a los usuarios", señalaron fuentes de AUSA. "Pasan 180 mil vehículos de promedio diario", agregó el subgerente técnico Pablo Schulze. "No sabemos cuánto puede demorar el arreglo. Suponemos que podría estar esta semana, con el clima a favor, pero no se puede asegurar", agregó. Nicolás Gallo, presidente de AUSA, fue más terminante: mientras recorría el sector averiado, sostuvo que "esto no se arregla en menos de dos semanas. Roggio va a tener que hacerse cargo de las pérdidas".

Los daños aún no fueron estimados, pero voceros del gobierno porteño insistían ayer en que "se efectuará el reclamo cuando estén calculados". Nosotros no tenemos poder de fiscalización en esas obras. Corresponde a la Comisión Nacional de Transporte", aseguraron. Entretanto, del lado de Roggio, el vocero Juan Bautista Ordóñez respondía en condicional que "el problema podría tener como causa el desmoronamiento del túnel. Es lo que parece, pero todavía no reunimos todos los datos". De todos modos, y sin haber otra notificación pública, una cuadrilla de obreros de Roggio trabajaba sobre la autopista echando cemento a toda máquina y haciendo mutis por el foro.

La policía montó un operativo para cerrar el paso al tránsito pesado. Más de un centenar de uniformados habían sido distribuidos en las bocas de acceso a la autopista, mientras motociclistas angostaban el paso por el sector dañado. En la vía que conduce hacia Ezeiza, el tramo quedó reducido a dos carriles. Mientras que del otro lado, en el sector donde se deslizó el asfalto, el tránsito quedó reducido a un carril. "¿Por qué cobran el peaje si pasar por ahí lleva más de media hora?", preguntó este diario a un vocero de AUSA. "Se sigue cobrando porque hay otras alternativas", respondió la fuente, aunque el automovilista las descubra cuando ya no tiene alternativas, junto a la cabina del peaje. Hasta ayer, ningún cartel anunciaba la reducción de carriles. Sólo una pequeña nota, junto a cada casilla de peaje, informaba que el tránsito estaba restringido. "No hubo tiempo de preparar la cartelería. Mañana los automovilistas van a tener todas las indicaciones necesarias. Entretanto, no pudimos hacer otra cosa que contar con la colaboración de la prensa y la policía", sostuvo la fuente. "Por el momento, pedimos disculpas y recomendamos no usar la autopista en las horas pico", añadió. Ayer, domingo, día de poco tránsito, una columna de un kilómetro se extendía por la autopista Dellepiane, sobre el carril que se dirige al centro.

PRONOSTICAN PARA HOY ASCENSO DE TEMPERATURA

Después de la nieve, se va el frío

La ola de frío se mantuvo ayer en todo el país, y en la Capital Federal, la sensación térmica se situó en cuatro grados bajo cero, mientras que el termómetro registró seis décimas bajo cero, la marca más baja del año. Sin embargo, el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) anunció que desde la tarde comenzó "aumento progresivo" de la temperatura, que alcanzó los 11 grados. El clima inhóspito no impidió que algunos turistas, que eligieron la costa atlántica para pasar el fin de semana largo, disfrutaran de un día de playa.

De acuerdo a los registros de SMN, los porteños que estaban levantados y en la calle a las 7.45, debieron tolerar una sensación térmica de -4 grados, con una temperatura de -1. La masa de aire polar –que ingresó el jueves al país y ya pasó la frontera– también afectó la mayoría de las provincias, con -3 grados en Santiago del Estero y San Luis y cero grados en Tucumán.

Sin embargo, voceros del Servicio Meteorológico indicaron que desde ayer a la tarde se registra un aumento progresivo de la temperatura, que seguirá entre hoy y mañana. El hecho se comprobó después de las 17, cuando la temperatura había arribado a los 11 grados. Los voceros añadieron que mientras a la mañana soplaron "vientos leves del sector sur", por la tarde "fueron de direcciones variables, lo que sugiere un cambio térmico".

En tanto, para mañana se espera una mínima de 3 y una máxima de 13, con vientos leves del norte. El intenso frío de las últimas jornadas fue motivo de preocupación para diversas organizaciones y el gobierno porteño reforzó la entrega gratuita de frazadas y alimentos para los "sin techo". Ante la ola de frío, 30 camionetas afectadas al Programa Buenos Aires Presente salieron a recorrer la Capital para repartir frazadas y termos con agua caliente, mate y sopas, entre los sin techo.

El avance de nubes congeladas por la ola de frío polar provocó el sábado la caída de nieve en distintas localidades de la costa atlántica, como Villa Gesell, San Bernardo y Mar de Ajó. También recibieron el inusual fenómeno las localidades bonaerenses de Castelar, Boulogne, Morón, San Fernando, San Miguel y Pilar, que amanecieron ayer bajo una lluvia de "agua nieve".

DyN



A pesar del frío, los turistas fueron a la playa, en Mar del Plata.

Expertos del FBI

El grupo de diez expertos del FBI que colaborará en la investigación del incendio del ómnibus ocurrido en las afueras de Rosario, en el que murieron 12 personas, llegará hoy a esa ciudad e intentará develar si la tragedia fue provocada por un atentado. Se trata de expertos en explosivos y en levantamiento de rastros. Por ahora, las Tropas de Operaciones Especiales, a cargo de las pesquisas, no tienen resultados de las pericias. Según relataron algunos sobrevivientes, el incendio habría sido provocado por una bomba incendiaria, colocada en el baño por una persona. La jueza Alejandra Rodenas, a cargo de la causa, barajó la hipótesis de un atentado.

El pai y su gran golpe

Ides Betancur Martínez, el pai umbanda que fue acusado por el robo de 18 millones de pesos a una transportadora de caudales, pero fue absuelto por la Justicia, acaba de dar su golpe maestro: reclamó que le devuelvan los 1,4 millones que fueron encontrados en su casa. Betancur Martínez, nacido en Porto Alegre, fue absuelto hace un mes después de probarse que la policía lo torturó y las pruebas que lo incriminaban se obtuvieron en forma ilegal. El dinero fue devuelto a la transportadora de caudales, pero el pai lo reclama, aunque durante el juicio dijo que no era suyo. Además, podría iniciarle un juicio al Estado por los dos años que estuvo preso.

Heridos al resistirse

Un joven de 19 años, junto a su padre y un amigo, lograron poner en fuga a tres ladrones que intentaron robarles ayer en la madrugada, en el partido de San Martín. Mientras dos de los ladrones intentaban saquear la casa de Javier Lorenzatti (19), el tercero se llevó un Renault 19 de la familia y a su amigo Javier Turco, como rehén. Este se trabó en lucha con el asaltante, lo tiró del auto y fue a la comisaría a hacer la denuncia. El ladrón volvió corriendo a la casa, para alertar a sus compinches. Los tres escaparon. Entonces, Lorenzatti, junto a su padre, Honorio, intentaron perseguirlos, pero terminaron heridos de bala.

Suicidio en un bingo

El hombre, de unos 60 años, había perdido todo en el bingo. Por eso, quiso vengarse: llegó al lugar, con un bidón de nafta, y derramó el combustible, al grito de "éste lugar me arruinó". Pero cuando todos creían que iba a incendiar el local, sacó un revólver calibre 22 y se disparó en la sien. El hecho ocurrió el sábado por la noche, en el bingo King, de la localidad bonaerense de San Fernando. El hombre, de unos 60 años, era habitué del lugar: aunque no lo conocían por el nombre, todos sabían que era "el herrero" de la zona.



Daniel Jayo

Con 20 centavos se puede ver la vida color de rosa

El filósofo argentino Leopoldo Kohon explica la nueva corriente surgida en Francia acerca de la "mirada filosófica" sobre los problemas concretos y cotidianos, sin reemplazar al psicoanálisis.

Por Luis Bruschtein

"Con la filosofía poco se goza, si quiere ver la vida color de rosa, eche veinte centavos en la ranura", decía con cierto pesimismo Raúl González Tuñón. Hay quien dice que con la filosofía se goza, sí señor. O por lo menos se aprende a gozar. Sobre esa base se abrió camino en los últimos años en todo el mundo –incluida la Argentina– una corriente de la filosofía que, frente al sinsentido de un planeta asfaltado por la globalidad, le hace un lugarcito en el sofá a Sartre y a Sócrates junto a Freud y Lacan.

"En esta nueva realidad, los modelos que heredamos y nos organizan como personas no nos sirven para afirmar nuestra existencia –afirma Leopoldo Kohon, que se define como filósofo existencial–. Estamos inmersos en una crisis de sentido que se agudiza a diario y reclama atención y creatividad en lo más inmediato a nosotros mismos: nuestra vida cotidiana".

Planteos parecidos comenzaron en Estados Unidos, donde un grupo de filósofos encabezados por Lou Marinoff, profesor del City College de Nueva York, declaró la guerra a las terapias psicoanalíticas. Del otro lado la respuesta no tardó en tomar forma: la Asociación Estadounidense de Psicología emitió un comunicado donde advertía que, "si los filósofos consideran que pueden manejar la salud mental de una persona, están sufriendo una alucinación muy inocente".

En Buenos Aires, Kohon, de 57 años y autor de dos libros sobre el tema, se siente más próximo a las corrientes que surgieron en Francia –para las que la filosofía no aparece como reemplazo del psicoanálisis sino como otro camino de búsqueda– antes que con los cruzados antipsicoanálisis de los Estados Unidos.

En Francia comenzó primero en los cafés literarios, que iniciaron un regreso a la filosofía. Durante 1992, en el Café des Phares, en la plaza de la Bastilla, se organizaban todos los domingos debates filosóficos que dirigía Marc Sautret y donde participaban más de 200 personas de entre 35 y 55 años. Y luego surgió la terapia filosófica. El primero en lanzarse fue el doctor en filosofía Denis Marquet quien enseñaba en París XII y en Ciencias Políticas. Marquet abrió un consultorio en Vincennes, donde ofrece "una terapia del sentido de la vida". Marquet explica que "la filosofía es para todo el que sienta la necesidad de un trabajo sobre sí mismo".

Durante los años 60 Kohon fue dirigente de un grupo de izquierda que encabezaba Ismael Viñas y se formó principalmente con León Rozitchner y Luis Jalfen. "En los comienzos de mi adultez –explica– logré ver que si no afirmaba mi posibilidad de elegir la manera en que quería vivir, corría el riesgo de dejar que mi vida se encarrilara por caminos heredados y exteriores a mis ganas. Allí comprendí que lo que imaginábamos como bienestar no es lo mismo para todos".

En 1984 fundó el Centro de Pensamiento para la Vida donde se realizan talleres grupales o sesiones individuales. "Mi propuesta es que la filosofía sea una herramienta para poder preguntar por el ser como pregunta también la filosofía en abstracto, pero preguntar por un ser muy cerca de las cosas, muy cerca de lo concreto y preguntar en primer lugar por el ser que somos, por cuál es nuestra práctica de vida y por el deseo o las ganas de las personas. Así va cambiando nuestra práctica y nuestra forma de ser es resultado de nuestra práctica".

En la práctica, los talleres o encuentros no se diferencian tanto de la de la sesión sicoanalítica. Son conversaciones sobre la vida concreta y las temáticas van apareciendo en función de las experiencias concretas de la gente que las lleva a reflexionar sobre su propia existencia. No se trata de cursos de filosofía en términos académicos ya que difícilmente se hable de un filósofo en particular. "No importa que la gente sepa que sabe de filosofía –agrega Kohon–, aunque es probable que salga de estetrabajo con herramientas filosóficas sin saber que las tiene. Lo que importa es otro estar en la vida".

Cristian Cardoner, 43 años, especialista en administración financiera, participó en los cursos durante seis años. "Se había muerto mi madre y estaba muy en bolas de cómo acompañar a mi padre –relató–. Alguien me aconsejó estos talleres y fui a investigar. Me enganché yo y después metí a mi viejo. La verdad que nos cambió la vida. El trabajo fue pensar la vida sobre la base de maximizar sus posibilidades con un ejercicio de reflexión muy fuerte apoyado por alguien que está ejercitado en esa actividad".

"Yo pertenecía al mundo del pelotudeo, del yupismo –dice Claudio Vizental, 41 años, comerciante– y el trabajo en estas terapias filosóficas me dio la posibilidad de poner un sentido, una dirección en mi vida, se trata de ponerse en condiciones de elegir cómo relacionarse con los otros, con los amigos, los vecinos, o la pareja".

Para Kohon, la diferencia entre la actividad que propone y las terapias sicoanalíticas no radica tanto en lo que va a buscar la gente. En ese sentido, la diferencia básica sería que "la psicología tiene el movimiento central del darse cuenta. Para mí, esto es una herramienta más y el eje del movimiento lo ponemos en la búsqueda 'de lo que quiero' y fundamentalmente en la pregunta del 'cómo' lo quiero".

A diferencia de González Tuñón, que dijo que con la filosofía poco se goza, hay un dicho popular que dice que un tipo se toma las cosas con filosofía cuando puede permanecer tranquilo pese a que se le caiga toda la estantería. Y por si esto fuera poco, ahora los filósofos dicen que, además, se goza.

"La intención de trascender"

"Preguntar por el querer –explica Leopoldo Kohon–, por lo que quiero, por lo que tengo ganas que ocurra en mi vida, es ir incorporando el desafío por cómo eso que quiero puede ser realidad en mi vida. Y cómo eso que quiero puede ir constituyendo en mi vida una realidad que me interesa por lo que es, no por la utilidad que va a tener. Hay una frase de Borges que me parece muy útil. El dice que en Occidente, todo instante adquiere su sentido en el instante siguiente. Es lo que yo llamo la intensión de trascender. Pero no trascender en el sentido clásico de la filosofía sino de que lo que 'es', no 'es' por lo que 'es', lo que vivo no es por lo que vivo, sino por el resultado obtenido de lo que vivo. Esto también tiene que ver con cuál es nuestra pertenencia cultural. Nosotros pertenecemos al mundo del productivismo. En este mundo del productivismo nada es por lo que es, es por lo que va a resultar de él. 'Es' en la medida de su utilidad. No hay presente. Hay un presente permanentemente comprometido por lo que va a resultar de él. Cuando se acerca esto a la vida, es como ir buscando la manera en que podamos estar al mismo tiempo satisfechos con lo que hay, gozar lo que hay y al mismo tiempo pensados hacia posibilidades de crecimiento de eso que hay. Pero no estar vaciando de sentido lo que hay para apostar sólo a sus resultados".

AUTOCRITICA Y ANUNCIOS DE PACO RABANNE

La profecía, parte II

Aunque admitió el error de su pronóstico, el modisto está "íntimamente convencido" de que en París habrá un cataclismo. Acepta que las burlas que recibió en todo el mundo son "merecidas".

Gentileza Editorial Atlántida



Paco Rabanne vaticinó la destrucción de París para el 11 de agosto.

Pese al rotundo fracaso de su predicción, el modisto Paco Rabanne volvió a la carga con sus pronósticos. Tras reconocer su error –había anunciado la destrucción de París para el miércoles último, en coincidencia con el eclipse solar, por la caída de la estación espacial rusa Mir–, el diseñador insistió en que la capital francesa sufrirá una catástrofe antes de fin de año. "Estoy íntimamente convencido, va a ocurrir un acontecimiento dramático", dijo a la prensa, en su primera aparición pública después de su fallida profecía. Eso sí, esta vez se cuidó de poner fecha al cataclismo.

Rabanne, que había dejado París a mediados de julio tras presentar su última colección de alta costura y guardó silencio el pasado miércoles cuando la capital francesa siguió intacta tras el eclipse solar, fue entrevistado el sábado en Annecy (Alta Saboya) por los diarios *Journal du Dimanche* y *Dauphiné Liberé*.

"Hice algo bastante terrible, me atreví a poner fecha a la caída" de la Mir, admitió el modisto de origen español al *Dauphiné Liberé*, pero explicó que se había basado en las declaraciones de una vidente bretona que en 1930 dijo que, antes de fin de siglo, París ardería en "un día oscuro". "En esto radica todo mi error y lo asumo plenamente", dijo Rabanne en lo que, según él, será su última entrevista.

"Con gran vergüenza mía, asocié los dos acontecimientos. Sí, lamento haberme equivocado, pero no doy marcha atrás. Estoy íntimamente convencido, por mis propias percepciones, de que un acontecimiento dramático va a ocurrir en París", afirmó. Pero se negó a dar fechas. Si bien asume "totalmente" las burlas que "me he merecido", eso "no cambia mis convicciones", dijo.

El famoso diseñador sostiene que recibió, por medio de una religiosa estigmatizada, un mensaje de la Virgen María exhortándole a no dejar de hablar: "Que no tema nada. Desde arriba lo protegeremos", habría dicho en su mensaje la madre de Jesucristo.

En sus declaraciones al *Journal du Dimanche*, en las que también reconoció su error, Rabanne se presentó como víctima. "Los periódicos han dicho de todo... Mis declaraciones fueron sacadas de contexto. No he dado entrevistas en tres meses. A partir de ahora, quiero que me dejen en paz", declaró.

Según la publicación, Rabanne había prometido callarse si sus predicciones se revelaban equivocadas y el propietario de su marca, el grupo español de cosmética Puig, esperaba "con impaciencia" el silencio del modisto. El artista había aconsejado a la empresa repatriar todos los papeles para que no ardieran en el incendio de París, agrega el diario, y señala que la compañía, agobiaba, se encogió de hombros pero acabó por llevar la contabilidad a Chartres y a Barcelona.

Pedido contra una ejecución

Mañana, poco después de las 18, en la cárcel tejana de Huntsville será ejecutado por medio de una inyección letal Larry Keith Robison, condenado por homicidio. El hombre pasó 16 de sus 42 años en la celda de la muerte como el preso número 748. Hasta el papa Juan Pablo II apeló al gobernador tejano George W. Bush para que lo indultara. Es que hay muchos indicios que apuntan a que se ejecutará a un perturbado mental.

"La Justicia estadounidense ejecuta una y otra vez a enfermos mentales, pero eso es legal en este país", señaló Brian Henninger, de la Coalición Nacional para la Abolición de la Pena de Muerte. "El caso Robison demuestra que el Estado podría evitar crímenes terribles si se ocupara de los perturbados mentales".

En 1978 un hospital privado le diagnosticó a Robison "esquizofrenia paranoide", pero le dio de alta porque no tenía seguro médico. En el hospital del distrito lo dejaron ir porque no era violento. Sin embargo, el 10 de agosto de 1982, decapitó y castró a su compañero de habitación y luego acuchilló a otras cuatro personas.

Por Nora Veiras

CORRIENTES Y EL PAIS SEGUN LA HERMANA PELLONI

"Somos constructores de la historia que estamos viviendo"

Después de Catamarca, Martha Pelloni volcó su experiencia en la provincia de Corrientes, en la que apuntala un trabajo de docencia política. Teme por el futuro, porque a su juicio podrían peligrar las elecciones del 24 de octubre. Cree que la Iglesia reaccionó ante la explosión de lo corrupto.

–Usted dijo que se inició pastoralmente en 1976, en Goya, con monseñor Alberto Devoto. En 1992, cuando la sacaron de Catamarca volvió a esa ciudad: ¿encontró puntos en común entre aquella realidad y la actual?

–En el tema de la iglesia diría que encontré una iglesia vivida que ha seguido creciendo. Lo que no había cambiado para nada es el feudalismo del gobierno, sobre todo la mentalidad feudalizada del correntino.

–En Catamarca luchó contra el poder feudal de los Saadi, ¿en Corrientes está luchando contra el mismo poder en manos de los Romero Feris?

–Sí. La diferencia con Catamarca es que allá aparecí como una francotiradora y como una líder. En cambio, en Corrientes no fue así porque esto se fue gestando desde la formación de grupos. Cuando llegué a Corrientes encontré funcionando en la capital el Servicio de Paz y Justicia de Adolfo Pérez Esquivel, me uní a ellos que estaban trabajando en un Foro Multisectorial por la Justicia. Luego, los imitamos en Goya y conformamos nuestro foro. Actualmente es el que tiene el empuje en las denuncias sobre tráfico de niños, robo de tierras, pensiones no contributivas coimeadas o cajoneadas, apremios ilegales, atropello a la dignidad del trabajador en todas las formas que se puede pensar, de la mujer. Es una situación calamitosa. Nosotros hemos hecho frente a todo esto con una multisectorial que nos ha hecho crecer. Ahora que hemos derrocado a un gobierno, que estamos en un período de transición, lo que nos preocupa es la tarea de docencia política.

–¿Por qué?

–Porque dentro de unos meses tenemos las elecciones y la mentalidad de nuestra gente es clave.

–Muchos dicen que Tato Romero Feris está preso, pero no importa porque la gente lo va a volver a votar. ¿Cómo se logra el quiebre para que la gente haga valer su voto?

–Por eso continúa la plaza del aguante. Seguimos en el aguante porque no nos han dado el cronograma de pagos de lo que nos adeudan, pero también queremos la gestión de penalidad de quienes han sido denunciados por malversación de fondos, por corruptos en todas las ramas de la corrupción, entre ellos Raúl Rolando "Tato" Romero Feris que está detenido, falta el ex ministro de Salud que está fugado, no se lo encuentra. En Goya, tenemos al doctor Cabreras que ha robado la comida de las empresas que abastecen al hospital, los medicamentos, hasta la venta de niños que habían nacido en el hospital y fueron dados por muertos.

–¿Cabreras también está fugado?

–Yo diría que él era el jefe de toda esa mafia. No está fugado, está con una carpa de autoconvocado dentro del hospital porque denuncia como una injusticia que no le sigan dando la comida –que se paga con presupuesto del hospital– a los que pertenecen al Partido Nuevo. A punteros del partido le daban cincuenta raciones de comida para que las vendan o se las den a la gente para que los voten. La tarea nuestra ahora es que se penalice a los funcionarios corruptos, que devuelvan parte de lo robado –tiene que aparecer el dinero–. No son uno o dos sueldos, es mucho dinero. Ustedes mismos han publicado los montos con que Romero Feris estafó a la provincia mediante la malversación de fondos. El objetivo final es que se los inhabilite para la función pública de por vida para que no se los pueda votar y también se inhabilite al Partido Nuevo. Para esto, todos los autoconvocados que hoy decimos que hemos cambiado la mentalidad política, que se nos ha caído la venda de los ojos, tenemos que llegar a hacer docencia, concientización con la gente humilde, con todos los pobres que eran financiados y sostenidos por Tato Romero Feris, a quienes les daba un pequeño sueldito de 150 pesos aunque no trabajaran –tantos ñoquis que tenemos–, bolsas de comestibles. Mostrarles que esa es una forma indigna de mantenerlos.

–Lo difícil es romper ese asistencialismo que les permite seguir subsistiendo...

–Sí, todo eso supone una educación que la tenemos que hacer nosotros, los autoconvocados, los docentes a través de las escuelas, convocando a los papás de familia, desde las comunidades eclesiales de base en las capillas. En Goya, tenemos un servicio de Pastoral Social que después de la misa está convocando a las comunidades para que ante el hecho consumado se analice qué pasó, por qué, el diagnóstico rápido para descubrir la realidad. ¿Qué pasó? ¿Por qué nos ocurrió? ¿Qué cambios estamos logrando? ¿Cuál es la meta que pretendemos?

–Están desarrollando una tarea política...

–Sí, una tarea política de docencia y esta a través de un magisterio trabajado que durante estos últimos cuatro meses ya lo vivió en las propias escuelas con los docentes.

–Usted hace hincapié en la penalización de la corrupción. ¿Cómo está actuando la justicia?

–Hemos cambiado al ministro de Gobierno y Justicia, Hugo Manzini, un corrupto de primera que tiene que ver con el secuestro de un chiquito en Esquina, su mujer es intendente de Esquina. Lo primero que se ha hecho es formar una especie de Conadep designada, financiada por el propio gobierno, son abogados, gente que tiene que realizar el trabajo de juicio político a través de los juicios penales y civiles. En Goya, estamos preparando las denuncias contra el director del hospital y también contra médicos y trabajadoras sociales que han estado manejando dinero de Acción Social en una forma corrupta. Por ejemplo, la esposa de uno de los grandes capos de Salud Pública que trabajaba en Acción Social en Goya, la señora Soleci, cobró durante un año como "ñoqui" el sueldo de un cargo que había quedado vacante en un hogar de hermanas vicentinas. Aparte de ser corruptos, son malos. En una sociedad donde estamos organizando permanentemente colectas para ayudar a los ancianos, que hagan esto es una vergüenza, un horror.

–Cuando fue el asesinato de María Soledad Morales, usted dijo que el presidente Carlos Menem era "el encubridor de la corrupción" en Catamarca. ¿Cómo evalúa la actitud de Menem en Corrientes?

–Menem es el gestor y el encubridor de las mafias de corrupción del país. No solamente de Catamarca y de Corrientes. Hoy lo digo con conocimiento de causa, cuando uno se pone a conversar con uno y con otro y va por las provincias, se da cuenta de que las provincias apoyadas por Menem son las más corruptas en todo lo que significa por sobremanera, tráfico de drogas... basta mirar San Luis, San Juan, Catamarca en aquel momento, Salta con Romero.

–Es gravísimo lo que denuncia.

–Sí, es gravísimo. Menem es el gestor junto con Duhalde de todo eso.

–¿Cómo analiza la actuación de la oposición?

–Creo que para la Alianza, el tema de la corrupción es central para que se posicione. De hecho empiezan entre ellos a firmar un pacto para rendir cuenta sobre sus bienes.

–¿La concientización de la gente para hacer valer su capacidad de elección se profundizó?

–Creo que la gente está lúcida ante los temas de corrupción y eso se lo debemos a los medios de comunicación que han protagonizado las investigaciones y eso ha dado lugar a que luego aparezcan jueces, gente del poder, que ha tomado la posta para blanquear situaciones. También es cierto que vemos un gran manejo económico y político en la compra de los medios de comunicación, que periodistas que en un momento estaban a la palestra de la investigación de la corrupción hoy han cambiado su rubro. Santo Biasatti, Néstor Ibarra... han bajado los decibeles. Estoy segurísima que esto es así no porque hayan cambiado de mentalidad sino porque están condicionados por los medios poderosos en que trabajan que pertenecen a gente que está dentro del sistema y para quienes hay temas sobre los cuales no es conveniente seguir indagando.

–En los últimos días, candidatos a gobernar la principal provincia del país, Buenos Aires, como Luis Patti y Carlos Ruckauf han exhortado a la Justicia por mano propia para combatir la delincuencia. ¿Qué opina sobre eso?

–Qué garantías tengo yo de que un candidato así vaya a defender la vida de los argentinos. El hombre vale hasta tal punto que la vida debe ser defendida sí o sí. Si la vida, que es lo más preciado, vale sólo para pegarle un tiro y darle muerte, cuánto vale la salud, la educación, el desarrollo en dignidad de la vida. Si son capaces de matar y vale esa muerte, no se van a ocupar ni de la salud, ni de la educación ni del trabajo porque les importa nada la vida.



Profesión: ***"La fe del católico que yo profeso va unida a la esperanza, al amor. La fuerza es el amor, amo a la gente, amo la vida, amo mis ideales."***

–Usted conoció a Patti cuando lo mandaron a investigar el crimen de María Soledad. ¿Cómo lo ve ahora como político?

–Patti arrasa, barre. Si tengo que definirlo, apelo a lo que me dijo un compañero suyo del servicio de inteligencia: "¡Ojo! que Patti barre". El país tiene que tenerle miedo a Patti, arrasa, da muerte, no pregunta, es decir que el fin justifica cualquier tipo de medios con tal de seguir y lograr el objetivo que persigue. A mí me preocupa todo el contexto en que se da ese discurso. En Mar del Plata, se produjo ese atropello a la gente que estaba ocupando la Catedral. Estas cosas pasan en lugares donde hay gente comprometida de Iglesia trabajando para poder decir en algún momento: "estos son los zurdos, los subversivos, esta es la guerrilla". La gente que se infiltró e intervino para sacar a los ocupantes es gente de ultraderecha, gente retirada de las Fuerzas Armadas, de los servicios de inteligencia, que se han metido a proceder muy inteligentemente: empujaron a los fieles a protestar para detrás poder entrar ellos con las armas. Esta metodología la conocemos. Por otro lado, en un festival que se hizo no hace mucho para reivindicar a los soldados que fueron a las Malvinas, se celebró, se aplaudió al "tío", el tío le dicen a Mohamed Seineldín. Raúl Portal estaba en esa fiesta y aplaudió cuando homenajearon al "tío", como le dicen. Aparece un Ruckauf diciendo que al delincuente hay que matarlo, después quiso retroceder pero ya era tarde. Patti que le dan prensa por todos lados. Este discurso surge en un continente donde está Colombia, donde nadie sabe qué puede pasar de aquí a tres meses. ¡Cuidado con la aparición de un Fujimori en el sur! ¡cuidado que peligren nuestras elecciones! ...Yo tengo desconfianza.

–¿Usted teme que las elecciones del 24 de octubre no se lleguen a concretar?



POR QUE MARTHA

Por N.V.

Y con el mazo dando

En 1991 lideró un movimiento social que terminó con la ostentación del poder de los Saadi en Catamarca. Se ganó la credibilidad de la gente a partir de un valor que escasea: la coherencia. "Cuando uno decide lo que tiene que hacer, hay que hacerlo", repite sin temores. A los 22 años, ingresó en las Carmelitas para convertirse en monja, pero entiende su misión muy lejos del ostracismo. Se graduó en Filosofía y en Ciencias de la Educación y sabe que su hábito es una herramienta que le permite avanzar en su tarea de "docencia política", que la protege y, a la vez, potencia su voz, sus ideas.

Martha Pelloni se convirtió en un tábano. Trataron de "seducirla" con un cargo a vicegobernadora cuando su carisma recién despuntaba al frente de las "Marchas del silencio". Repudió ese intento de extorsión. Redobló sus denuncias a medida que su exposición públ sobre la corrupció amenazas y aprend de comunicación. salgo muy bocona' ber pedido permis de la llegada del f

Le hubiese enca sica o la escritura, hace. "Me di cuen ciencia", comenta Corrientes, desde en la tarea de ayud de los Romero Fer Iglesia alejada de con el pueblo. Dio respetaran su lugar char.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

Por Nora Veiras

CORRIENTES Y EL PAIS SEGUN LA HERMANA PELLONI

"Somos constructores de la historia que estamos viviendo"


Yohai

Después de Catamarca, Martha Pelloni volcó su experiencia en la provincia de Corrientes, en la que apuntala un trabajo de docencia política. Teme por el futuro, porque a su juicio podrían peligrar las elecciones del 24 de octubre. Cree que la Iglesia reaccionó ante la explosión de lo corrupto.

–Usted dijo que se inició pastoralmente en 1976, en Goya, con monseñor Alberto Devoto. En 1992, cuando la sacaron de Catamarca volvió a esa ciudad: ¿encontró puntos en común entre aquella realidad y la actual?

–En el tema de la iglesia diría que encontré una iglesia vivida que ha seguido creciendo. Lo que no había cambiado para nada es el feudalismo del gobierno, sobre todo la mentalidad feudalizada del correntino.

–En Catamarca luchó contra el poder feudal de los Saadi, ¿en Corrientes está luchando contra el mismo poder en manos de los Romero Feris?

–Sí. La diferencia con Catamarca es que allá aparecí como una francotiradora y como una líder. En cambio, en Corrientes no fue así porque esto se fue gestando desde la formación de grupos. Cuando llegué a Corrientes encontré funcionando en la capital el Servicio de Paz y Justicia de Adolfo Pérez Esquivel, me uní a ellos que estaban trabajando en un Foro Multisectorial por la Justicia. Luego, los imitamos en Goya y conformamos nuestro foro. Actualmente es el que tiene el empuje en las denuncias sobre tráfico de niños, robo de tierras, pensiones no contributivas coimeadas o cajoneadas, apremios ilegales, atropello a la dignidad del trabajador en todas las formas que se puede pensar, de la mujer. Es una situación calamitosa. Nosotros hemos hecho frente a todo esto con una multisectorial que nos ha hecho crecer. Ahora que hemos derrocado a un gobierno, que estamos en un período de transición, lo que nos preocupa es la tarea de docencia política.

–¿Por qué?

–Porque dentro de unos meses tenemos las elecciones y la mentalidad de nuestra gente es clave.

–Muchos dicen que Tato Romero Feris está preso, pero no importa porque la gente lo va a volver a votar. ¿Cómo se logra el quiebre para que la gente haga valer su voto?

–Por eso continúa la plaza del aguante. Seguimos en el aguante porque no nos han dado el cronograma de pagos de lo que nos adeudan, pero también queremos la gestión de penalidad de quienes han sido denunciados por malversación de fondos, por corruptos en todas las ramas de la corrupción, entre ellos Raúl Rolando "Tato" Romero Feris que está detenido, falta el ex ministro de Salud que está fugado, no se lo encuentra. En Goya, tenemos al doctor Cabreras que ha robado la comida de las empresas que abastecen al hospital, los medicamentos, hasta la venta de niños que habían nacido en el hospital y fueron dados por muertos.

–¿Cabreras también está fugado?

–Yo diría que él era el jefe de toda esa mafia. No está fugado, está con una carpa de autoconvocado dentro del hospital porque denuncia como una injusticia que no le sigan dando la comida –que se paga con presupuesto del hospital– a los que pertenecen al Partido Nuevo. A punteros del partido le daban cincuenta raciones de comida para que las vendan o se las den a la gente para que los voten. La tarea nuestra ahora es que se penalice a los funcionarios corruptos, que devuelvan parte de lo robado –tiene que aparecer el dinero–. No son uno o dos sueldos, es mucho dinero. Ustedes mismos han publicado los montos con que Romero Feris estafó a la provincia mediante la malversación de fondos. El objetivo final es que se los inhabilite para la función pública de por vida para que no se los pueda votar y también se inhabilite al Partido Nuevo. Para esto, todos los autoconvocados que hoy decimos que hemos cambiado la mentalidad política, que se nos ha caído la venda de los ojos, tenemos que llegar a hacer docencia, concientización con la gente humilde, con todos los pobres que eran financiados y sostenidos por Tato Romero Feris, a quienes les daba un pequeño sueldito de 150 pesos aunque no trabajaran –tantos ñoquis que tenemos–, bolsas de comestibles. Mostrarles que esa es una forma indigna de mantenerlos.

–Lo difícil es romper ese asistencialismo que les permite seguir subsistiendo...

–Sí, todo eso supone una educación que la tenemos que hacer nosotros, los autoconvocados, los docentes a través de las escuelas, convocando a los papás de familia, desde las comunidades eclesiales de base en las capillas. En Goya, tenemos un servicio de Pastoral Social que después de la misa está convocando a las comunidades para que ante el hecho consumado se analice qué pasó, por qué, el diagnóstico rápido para descubrir la realidad. ¿Qué pasó? ¿Por qué nos ocurrió? ¿Qué cambios estamos logrando? ¿Cuál es la meta que pretendemos?

–Están desarrollando una tarea política...

–Sí, una tarea política de docencia y esto a través de un magisterio trabajado que durante estos últimos cuatro meses ya lo vivió en las propias escuelas con los docentes.

–Usted hace hincapié en la penalización de la corrupción. ¿Cómo está actuando la justicia?

–Hemos cambiado al ministro de Gobierno y Justicia, Hugo Manzini, un corrupto de primera que tiene que ver con el secuestro de un chiquito en Esquina, su mujer es intendente de Esquina. Lo primero que se ha hecho es formar una especie de Conadep designada, financiada por el propio gobierno, son abogados, gente que tiene que realizar el trabajo de juicio político a través de los juicios penales y civiles. En Goya, estamos preparando las denuncias contra el director del hospital y también contra médicos y trabajadoras sociales que han estado manejando dinero de Acción Social en una forma corrupta. Por ejemplo, la esposa de uno de los grandes capos de Salud Pública que trabajaba en Acción Social en Goya, la señora Soleci, cobró durante un año como "ñoqui" el sueldo de un cargo que había quedado vacante en un hogar de hermanas vicentinas. Aparte de ser corruptos, son malos. En una sociedad donde estamos organizando permanentemente colectas para ayudar a los ancianos, que hagan esto es una vergüenza, un horror.

–Cuando fue el asesinato de María Soledad Morales, usted dijo que el presidente Carlos Menem era "el encubridor de la corrupción" en Catamarca. ¿Cómo evalúa la actitud de Menem en Corrientes?

–Menem es el gestor y el encubridor de las mafias de corrupción del país. No solamente de Catamarca y de Corrientes. Hoy lo digo con conocimiento de causa, cuando uno se pone a conversar con uno y con otro y va por las provincias, se da cuenta de que las provincias apoyadas por Menem son las más corruptas en todo lo que significa por sobremanera, tráfico de drogas... basta mirar San Luis, San Juan, Catamarca en aquel momento, Salta con Romero.

–Es gravísimo lo que denuncia.

–Sí, es gravísimo. Menem es el gestor junto con Duhalde de todo eso.

–¿Cómo analiza la actuación de la oposición?

–Creo que para la Alianza, el tema de la corrupción es central para que se posicione. De hecho empiezan entre ellos a firmar un pacto para rendir cuenta sobre sus bienes.

–¿La concientización de la gente para hacer valer su capacidad de elección se profundizó?

–Creo que la gente está lúcida ante los temas de corrupción y eso se lo debemos a los medios de comunicación que han protagonizado las investigaciones y eso ha dado lugar a que luego aparezcan jueces, gente del poder, que ha tomado la posta para blanquear situaciones. También es cierto que vemos un gran manejo económico y político en la compra de los medios de comunicación, que periodistas que en un momento estaban a la palestra de la investigación de la corrupción hoy han cambiado su rubro. Santo Biasatti, Néstor Ibarra... han bajado los decibeles. Estoy segurísima que esto es así no porque hayan cambiado de mentalidad sino porque están condicionados por los medios poderosos en que trabajan que pertenecen a gente que está dentro del sistema y para quienes hay temas sobre los cuales no es conveniente seguir indagando.

–En los últimos días, candidatos a gobernar la principal provincia del país, Buenos Aires, como Luis Patti y Carlos Ruckauf han exhortado a la Justicia por mano propia para combatir la delincuencia. ¿Qué opina sobre eso?

–Qué garantías tengo yo de que un candidato así vaya a defender la vida de los argentinos. El hombre vale hasta tal punto que la vida debe ser

Profesión: *"La fe del católico que yo profeso va unida a la esperanza, al amor. La fuerza es el amor, amo a la gente, amo la vida, amo mis ideales."*

defendida sí o sí. Si la vida, que es lo más preciado, vale sólo para pegarle un tiro y darle muerte, cuánto vale la salud, la educación, el desarrollo en dignidad de la vida. Si son capaces de matar y vale esa muerte, no se van a ocupar ni de la salud, ni de la educación ni del trabajo porque les importa nada la vida.

–Usted conoció a Patti cuando lo mandaron a investigar el crimen de María Soledad. ¿Cómo lo ve ahora como político?

–Patti arrasa, barre. Si tengo que definirlo, apelo a lo que me dijo un compañero suyo del servicio de inteligencia: "¡Ojo! que Patti barre". El país tiene que tenerle miedo a Patti, arrasa, da muerte, no pregunta, es decir que el fin justifica cualquier tipo de medios con tal de seguir y lograr el objetivo que persigue. A mí me preocupa todo el contexto en que se da ese discurso. En Mar del Plata, se produjo ese atropello a la gente que estaba ocupando la Catedral. Estas cosas pasan en lugares donde hay gente comprometida de Iglesia trabajando para poder decir en algún momento: "estos son los zurdos, los subversivos, esta es la guerrilla". La gente que se infiltró e intervino para sacar a los ocupantes es gente de ultraderecha, gente retirada de las Fuerzas Armadas, de los servicios de inteligencia, que se han metido a proceder muy inteligentemente: empujaron a los fieles a protestar para detrás poder entrar ellos con las armas. Esta metodología la conocemos. Por otro lado, en un festival que se hizo no hace mucho para reivindicar a los soldados que fueron a las Malvinas, se celebró, se aplaudió al "tío", el tío le dicen a Mohamed Seineldín. Raúl Portal estaba en esa fiesta y aplaudió cuando homenajearon al "tío", como le dicen. Aparece un Ruckauf diciendo que al delincuente hay que matarlo, después quiso retroceder pero ya era tarde. Patti que le dan prensa por todos lados. Este discurso surge en un continente donde está Colombia, donde nadie sabe qué puede pasar de aquí a tres meses. ¡Cuidado con la aparición de un Fujimori en el sur! ¡cuidado que peligren nuestras elecciones! ...Yo tengo desconfianza.

–¿Usted teme que las elecciones del 24 de octubre no se lleguen a concretar?

–Sí, tengo ese temor.

–¿Le parece que hay margen internacional para una jugada semejante?

–Sí, podría estar muy ligado a lo de Colombia, a la complacencia de Argentina ante una intervención. Es una reflexión personal pero son análisis para tener en cuenta. Esto de Colombia va a pasos agigantados y yo no creo que quede sólo ahí.

–Volviendo al papel de la Iglesia en este contexto social. Por un lado, es la institución con más legitimidad por su trabajo solidario. Por otro, tiene sectores muy complacientes con el gobierno actual. ¿Usted cómo analiza el rol de la Iglesia?

–A grandes rasgos, estoy contenta. Creo que la Iglesia ha hecho un cambio muy grande, lo está dando diariamente frente al compromiso de lo que se destapa. Quizás, la Iglesia es como que ha esperado el momento del destape para decir: "Ahora sí doy mi palabra porque tengo que definirme". Tuvo que explotar la corrupción para que a la Iglesia no le quedara otra. También es cierto que el esfuerzo que están haciendo muchos obispos para empujar doctrinalmente ese trabajo social, ese compromiso con los más pobres, excluidos, está claro. Lo doctrinal corroborado por la realidad está claro, es lo fuerte y lo valioso. Día a día se ven sacerdotes, religiosas y obispos que se comprometen. Lo que quizás falta todavía es el compromiso personal de algunos obispos, pero tenemos

Gente: *"Los autoconvocados que hoy decimos que hemos cambiado la mentalidad política tenemos que llegar a hacer docencia con la gente humilde."*

que pensar también en qué escuela de Iglesia doctrinal hemos sido formados y a determinada edad todo eso cuesta mucho.

–¿Usted se siente acompañada?

–Primero no me siento cuestionada como en algún momento pude estarlo con interrogantes de más de un obispo. Hoy me siento acompañada. Quizás no con el compromiso que yo quisiera de algunos obispos pero sí con respeto y aceptación de mi persona y de mi trabajo.

–¿Por quiénes se siente más acompañada?

–Por aquellos obispos a los cuales yo he imitado: monseñor Hesayne, monseñor Devoto, que ya no lo tenemos, pero fue con quien aprendí la escuela de De Nevares, Angelelli. Un obispo al que aprecio mucho es monseñor Antonio Castaña, el arzobispo de Corrientes. No sólo nos ha dado una mano de acompañamiento sino que nos ha dado luz, es uno más que está en el grupo. Está desbordado porque escucha a todo el mundo, a lo mejor no tiene perfil de prensa, es un hombre tímido, pero tiene un perfil muy profundo: lo podemos llamar a cualquier hora para la consulta.

–Usted, refiriéndose a lo político, dijo que el fin no justifica los medios, ¿cómo analiza la actitud de la iglesia frente al dinero que recibe desde el Estado?

–Ese es un tema que habría que hablarlo con cada obispo. Honestamente yo lo desconozco. Yo conocí a un obispo, entre otros, que renunció al peculio que recibían los obispos del Estado, monseñor Alberto Devoto. Nunca recibió un peso del gobierno y fue eso lo que le permitió estar con las manos libres cuando detenían a su gente. Iba a ver a Cristino Nicolaides, o a cualquier general, a decirles: "quiero permiso para ver a mi gente". Nunca aceptó dinero para arreglar la Catedral. Cuando se cayó una torre de la Catedral de Goya, reunió al pueblo en una asamblea y dijo: "¿Ustedes quieren que pongamos la torre? El pueblo tiene que levantarla si no, la dejamos así". Se levantó con dinero del pueblo. Otros obispos aceptan dinero y por eso tienen las manos atadas, porque a la hora de tener que expresar una queja están condicionados. Yo no puedo darle publicidad a una denuncia si le debo plata al otro. A mí me ocurrió con un sacerdote que es un viejito, no voy a dar el nombre porque ha entregado la vida por lo que ha hecho con nobleza, dedicándose a fundar hogares de niños en Rosario. Imaginate el sostén que era para el gobierno que este viejito mantuviera en orden los hogares. Yo denuncié esos hogares por violación de menores, corrupción de menores, prostitución, tráfico de niños, adopciones ilegales. Se quería morir el viejito, pero no pudo decirme nunca "tiene razón" porque todos esos hogares funcionaban con la plata que el gobierno le había dado, ¿pero qué condición le ponían? Elegirle el personal. Entonces el personal agradecido porque el gobierno le había dado el puesto, no el padrecito, pero ese personal era cualquier cosa. Creo que la independencia del Estado con la Iglesia es fundamental para sanear parte de la corrupción de los poderes entre sí: el político, el judicial, el de las instituciones como tales.

–Alguna vez dijo que era peronista. ¿Se sigue sintiendo peronista?

–Tengo alma de todo aquello que conocí como lo popular, el trabajo para los pobres desde la niñez, el recuerdo de haberla visto a Evita en persona. De niña, yo iba a todos los actos porque mi padre era peronista. A mí me mostraron la obra que ella hacía y la veía siempre en asuntos sociales. Lo que más me impactaba era ver en las montañas en Jujuy un hospital con cinco mil camas. Yo pensaba: "todos los collas que no pueden bajar a la ciudad, van a ir ahí". Eso me enternecía, es decir la parte sensible de la obra. Ahora no me preguntés los medios, la política que estaba detrás... creo que el gobierno de Perón ha sido de mucha demagogia, de tipo nacionalista–fascista. Un horror todo el regreso de Perón con Lorenzo Miguel. Me dolió mucho la muerte de Rucci. Ahí empecé a entender cómo se hacía desaparecer gente... No, hoy no soy peronista. En todo caso soy peronista en la doctrina, pero no en la política práctica.

–¿Cómo se definiría políticamente?

–Tiendo más a un socialismo cristiano, democrático.

–¿Cree que es posible que se plasme?

–Creo que con el tiempo si queremos hablar de una solidaridad equitativa, tiene que priorizarse la sociedad como tal, el gobierno en función de la sociedad.

–La realidad parece mostrar el triunfo de la injusticia. ¿Cómo hace para renovar la fe en un contexto donde avanzan otros valores o disvalores?

–Es muy fácil, la fe del católico que yo profeso, va unida a la esperanza, al amor. La fuerza es el amor, amo a la gente, amo la vida, amo lo que hago, amo mis ideales. La esperanza porque es camino, es trabajo, es búsqueda, es lucha y yo tengo esa fe puesta ahí. Somos constructores de la historia que estamos viviendo. Yo me rompo toda y tengo un objetivo que es el amor a la gente, a la historia, a lo que me toca hacer en esta vida, yo no vine porque sí. Vine porque tengo un proyecto, como todos, el asunto es saberlo descubrir.

–¿Catamarca fue un antes y un después en ese descubrir?

–Tan después que descubrí lo que me tocó en Corrientes. Y digo, ¡qué bien que estuvo mi traslado! Mi etapa ya estaba cumplida en Catamarca, tenían que continuar otros en sus roles, en sus propios proyectos. Recé tanto delante de Dios, porque me dolió tanto, preguntándole cuál era mi nueva mi misión, saber descubrirla. Tener fe en un ser superior, un dios que nos contiene a todos, no importa el camino por el cual lo elegimos, esa es la fuerza para querer a todos, no hacer discriminación en la realidad, por eso casi me descompuse cuando lo escuché a Ruckauf y a Patti decir que al delincuente hay que liquidarlo, ¿esa persona no es digna de una rehabilitación?, ¿quién es dueño de la vida para decir que alguien debe morir?

Miedo: *"El país tiene que tenerle miedo a Patti, arrasa, da muerte, no pregunta. Es decir que el fin justifica cualquier tipo de medios."*

–¿Qué sensación le quedó de Catamarca después de tantos años?

–Hemos constituido una familia con los Morales, con la gente amiga, pero la sensación es que el encubrimiento es una materia pendiente en Catamarca, sobre todo con la gente que ha muerto por causa del crimen de María Soledad. Entre ellos el padre Carrizo, a quien dejaron morir, y al colectivero Ponce que lo mataron equivocadamente. Hay toda una estructura policial que sigue aunque hayan cambiado algunas figuras. No pasó como el asesinato de José Luis Cabezas que sirvió para desmantelar la estructura policial corrupta.

–¿Ramón Saadi está muerto políticamente?

–Creo que sí, pero como es gente que lucha por el poder a costa de cualquier precio, yo digo que son ciegos: la ceguera es el peor enemigo para enfrentar.

–¿En Goya, le queda mucho por hacer?

–Muchísimo. Tengo mucha ilusión con la Fundación que hicimos. Creo que a nivel mundial se vienen tiempos muy duros en el empobrecimiento. Mientras no cambiemos la mentalidad capitalista, los pobres van a tener que buscar el salvavida: la propia huertita. Nosotros estamos enseñando esto, cómo ayudar a autoabastecerse, a sobrevivir pero en dignidad. Este es mi proyecto ahora.

POR QUE MARTHA PELLONI

Por N.V.

Y con el mazo dando

En 1991 lideró un movimiento social que terminó con la ostentación del poder de los Saadi en Catamarca. Se ganó la credibilidad de la gente a partir de un valor que escasea: la coherencia. "Cuando uno decide lo que tiene que hacer, hay que hacerlo", repite sin temores. A los 22 años, ingresó en las Carmelitas para convertirse en monja, pero entiende su misión muy lejos del ostracismo. Se graduó en Filosofía y en Ciencias de la Educación y sabe que su hábito es una herramienta que le permite avanzar en su tarea de "docencia política", que la protege y, a la vez, potencia su voz, sus ideas.

Martha Pelloni se convirtió en un tábano. Trataron de "seducirla" con un cargo a vicegobernadora cuando su carisma recién despuntaba al frente de las "Marchas del silencio". Repudió ese intento de extorsión. Redobló sus denuncias a medida que su exposición pública le dio acceso a información sobre la corrupción protegida en el poder. Sufrió amenazas y aprendió a manejarse con los medios de comunicación. "Me río porque sino en las fotos salgo muy bocona", dice coqueta después de haber pedido permiso para ir a peinarse al enterarse de la llegada del fotógrafo.

Le hubiese encantado tener talento para la música o la escritura, pero está satisfecha con lo que hace. "Me di cuenta de que lo mío es crear conciencia", comenta al pasar. Radicada en Goya, Corrientes, desde hace seis años, está embarcada en la tarea de ayudar a superar otro feudalismo: el de los Romero Feris y sus secuaces. Cree en una Iglesia alejada de los gobiernos y comprometida con el pueblo. Dio más de una batalla y logró que respetaran su lugar. Martha Pelloni se hace escuchar.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Lunes 16 de agosto de 1999

–Sí, tengo ese temor.

–¿Le parece que hay margen internacional para una jugada semejante?

–Sí, podría estar muy ligado a lo de Colombia, a la complacencia de Argentina ante una intervención. Es una reflexión personal pero son análisis para tener en cuenta. Esto de Colombia va a pasos agigantados y yo no creo que quede sólo ahí.

–Volviendo al papel de la Iglesia en este contexto social. Por un lado, es la institución con más legitimidad por su trabajo solidario. Por otro, tiene sectores muy complacientes con el gobierno actual. ¿Usted cómo analiza el rol de la Iglesia?

–A grandes rasgos, estoy contenta. Creo que la Iglesia ha hecho un cambio muy grande, lo está dando diariamente frente al compromiso de lo que se destapa. Quizás, la Iglesia es como que ha esperado el momento del destape para decir: "Ahora sí doy mi palabra porque tengo que definirme". Tuvo que explotar la corrupción para que a la Iglesia no le quedara otra. También es cierto que el esfuerzo que están haciendo muchos obispos para empujar doctrinalmente ese trabajo social, ese compromiso con los más pobres, excluidos, está claro. Lo doctrinal corroborado por la realidad está claro, es lo fuerte y lo valioso. Día a día se ven sacerdotes, religiosas y obispos que se comprometen. Lo que quizás falta todavía es el compromiso personal de algunos obispos, pero tenemos que pensar también en qué escuela de Iglesia doctrinal hemos sido formados y a determinada edad todo eso cuesta mucho.



Gente: ***"Los autoconvocados que hoy decimos que hemos cambiado la mentalidad política tenemos que llegar a hacer docencia con la gente humilde."***

–¿Usted se siente acompañada?

–Primero no me siento cuestionada como en algún momento pude estarlo con interrogantes de más de un obispo. Hoy me siento acompañada. Quizás no con el compromiso que yo quisiera de algunos obispos pero sí con respeto y aceptación de mi persona y de mi trabajo.

–¿Por quiénes se siente más acompañada?

–Por aquellos obispos a los cuales yo he imitado: monseñor Hesayne, monseñor Devoto, que ya no lo tenemos, pero fue con quien aprendí la escuela de De Nevares, Angelelli. Un obispo al que aprecio mucho es monseñor Antonio Castaña, el arzobispo de Corrientes. No sólo nos ha dado una mano de acompañamiento sino que nos ha dado luz, es uno más que está en el grupo. Está desbordado porque escucha a todo el mundo, a lo mejor no tiene perfil de prensa, es un hombre tímido, pero tiene un perfil muy profundo: lo podemos llamar a cualquier hora para la consulta.

–Usted, refiriéndose a lo político, dijo que el fin no justifica los medios, ¿cómo analiza la actitud de la iglesia frente al dinero que recibe desde el Estado?

–Ese es un tema que habría que hablarlo con cada obispo. Honestamente yo lo desconozco. Yo conocí a un obispo, entre otros, que renunció al peculio que recibían los obispos del Estado, monseñor Alberto Devoto. Nunca recibió un peso del gobierno y fue eso lo que le permitió estar con las manos libres cuando detenían a su gente. Iba a ver a Cristino Nicolaides, o a cualquier general, a decirles: "quiero permiso para ver a mi gente". Nunca aceptó dinero para arreglar la Catedral. Cuando se cayó una torre de la Catedral de Goya, reunió al pueblo en una asamblea y dijo: "¿Ustedes quieren que pongamos la torre? El pueblo tiene que levantarla si no, la dejamos así". Se levantó con dinero del pueblo. Otros obispos aceptan dinero y por eso tienen las manos atadas, porque a la hora de tener que expresar una queja están condicionados. Yo no puedo darle publicidad a una denuncia si le debo plata al otro. A mí me ocurrió con un sacerdote que es un viejito, no voy a dar el nombre porque ha entregado la vida por lo que ha hecho con nobleza, dedicándose a fundar hogares de niños en Rosario. Imaginate el sostén que era para el gobierno que este viejito mantuviera en orden los hogares. Yo denuncié esos hogares por violación de menores, corrupción de menores, prostitución, tráfico de niños, adopciones ilegales. Se quería morir el viejito, pero no pudo decirme nunca "tiene razón" porque todos esos hogares funcionaban con la plata que el gobierno le había dado, ¿pero qué condición le ponían? Elegirle el personal. Entonces el personal agradecido porque el gobierno le había dado el puesto, no el padrecito, pero ese personal era cualquier cosa. Creo que la independencia del Estado con la Iglesia es fundamental para sanear parte de la corrupción de los poderes entre sí: el político, el judicial, el de las instituciones como tales.

–Alguna vez dijo que era peronista. ¿Se sigue sintiendo peronista?

–Tengo alma de todo aquello que conocí como lo popular, el trabajo para los pobres desde la niñez, el recuerdo de haberla visto a Evita en persona. De niña, yo iba a todos los actos porque mi padre era peronista. A mí me mostraron la obra que ella hacía y la veía siempre en asuntos sociales. Lo que más me impactaba era ver en las montañas en Jujuy un hospital con cinco mil camas. Yo pensaba: "todos los collas que no pueden bajar a la ciudad, van a ir ahí". Eso me enternecía, es decir la parte sensible de la obra. Ahora no me preguntés los medios, la política que estaba detrás... creo que el gobierno de Perón ha sido de mucha demagogia, de tipo nacionalista–fascista. Un horror todo el regreso de Perón con Lorenzo Miguel. Me dolió mucho la muerte de Rucci. Ahí empecé a entender cómo se hacía desaparecer gente... No, hoy no soy peronista. En todo caso soy peronista en la doctrina, pero no en la política práctica.

–¿Cómo se definiría políticamente?

–Tiendo más a un socialismo cristiano, democrático.

–¿Cree que es posible que se plasme?

–Creo que con el tiempo si queremos hablar de una solidaridad equitativa, tiene que priorizarse la sociedad como tal, el gobierno en función de la sociedad.

–La realidad parece mostrar el triunfo de la injusticia. ¿Cómo hace para renovar la fe en un contexto donde avanzan otros valores o disvalores?

–Es muy fácil, la fe del católico que yo profeso, va unida a la esperanza, al amor. La fuerza es el amor, amo a la gente, amo la vida, amo lo que hago, amo mis ideales. La esperanza porque es camino, es trabajo, es búsqueda, es lucha y yo tengo esa fe puesta ahí. Somos constructores de la historia que estamos viviendo. Yo me rompo toda y tengo un objetivo que es el amor a la gente, a la historia, a lo que me toca hacer en esta vida, yo no vine porque sí. Vine porque tengo un proyecto, como todos, el asunto es saberlo descubrir.

–¿Catamarca fue un antes y un después en ese descubrir?

–Tan después que descubrí lo que me tocó en Corrientes. Y digo, ¡qué bien que estuvo mi traslado! Mi etapa ya estaba cumplida en Catamarca, tenían que continuar otros en sus roles, en sus propios proyectos. Recé tanto delante de Dios, porque me dolió tanto, preguntándole cuál era mi nueva mi misión, saber descubrirla. Tener fe en un ser superior, un dios que nos contiene a todos, no importa el camino por el cual lo elegimos, esa es la fuerza para querer a todos, no hacer discriminación en la realidad, por eso casi me descompuse cuando lo escuché a Ruckauf y a Patti decir que al delincuente hay que liquidarlo, ¿esa persona no es digna de una rehabilitación?, ¿quién es dueño de la vida para decir que alguien debe morir?



Miedo: ***"El país tiene que tenerle miedo a Patti, arrasa, da muerte, no pregunta. Es decir que el fin justifica cualquier tipo de medios."***

–¿Qué sensación le quedó de Catamarca después de tantos años?

–Hemos constituido una familia con los Morales, con la gente amiga, pero la sensación es que el encubrimiento es una materia pendiente en Catamarca, sobre todo con la gente que ha muerto por causa del crimen de María Soledad. Entre ellos el padre Carrizo, a quien dejaron morir, y al colectivero Ponce que lo mataron equivocadamente. Hay toda una estructura policial que sigue aunque hayan cambiado algunas figuras. No pasó como el asesinato de José Luis Cabezas que sirvió para desmantelar la estructura policial corrupta.

–¿Ramón Saadi está muerto políticamente?

–Creo que sí, pero como es gente que lucha por el poder a costa de cualquier precio, yo digo que son ciegos: la ceguera es el peor enemigo para enfrentar.

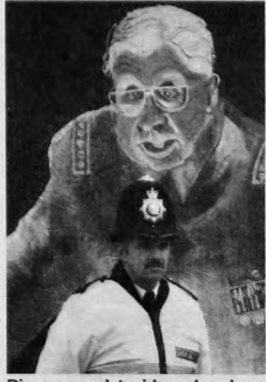
–¿En Goya, le queda mucho por hacer?

–Muchísimo. Tengo mucha ilusión con la Fundación que hicimos. Creo que a nivel mundial se vienen tiempos muy duros en el empobrecimiento. Mientras no cambiemos la mentalidad capitalista, los pobres van a tener que buscar el salvavida: la propia huertita. Nosotros estamos enseñando esto, cómo ayudar a autoabastecerse, a sobrevivir pero en dignidad. Este es mi proyecto ahora.

PELLONI

ica le dio acceso a información
protegida en el poder. Sufrió
ió a manejarse con los medios
'Me río porque sino en las fotos
, dice coqueta después de ha-
para ir a peinarse al enterarse
tógrafo.
ntado tener talento para la mú-
pero está satisfecha con lo que
a de que lo mío es crear con-
l pasar. Radicada en Goya,
ace seis años, está embarcada
ar a superar otro feudalismo: el
s y sus secuaces. Cree en una
os gobiernos y comprometida
más de una batalla y logró que
Martha Pelloni se hace escu-

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.


Diez meses detenido en Londres.
Ahora insisten con su salud.

Una salida humana para un pobre viejito torturador

Ante la imposibilidad cada vez más evidente de detener el juicio de extradición a España, los abogados y juristas cercanos al ex dictador chileno Augusto Pinochet están alimentando cada vez más la idea de "la salida humanitaria". Al menos eso se desprende de lo publicado anteayer por el diario británico *The Independent* sobre un informe del jurista inglés Jonathan Sumption, quien le aconsejó al ministro del Interior Jack Straw pedir a Madrid que retiren la demanda de extradición si se complica la salud de Pinochet. Para aumentar más la presión, Marco Antonio, uno de los hijos del ex dictador, manifestó ayer a *The Sunday Telegraph* que el gobierno británico "continúa haciendo caso omiso de la salud de mi padre y aseguró que teme "no volver a verlo nunca más cuando regrese a Chile".

Los círculos cercanos a Pinochet están apostando las pocas fichas que le quedan al genocida a la salida humanitaria. Además del lobby ejercido por sus familiares y por el grupo de militares que se hallan en Londres, ayer llegó a la capital británica el jefe de la Armada chilena, almirante Jorge Arancibia, en un viaje que estaba previsto para septiembre pero que fue adelantado por el supuestamente deteriorado estado de salud del ex dictador. "La salida médica sólo podría tomarse una vez que los procedimientos de extradición se hayan completado y antes que cualquier juicio comience ya que el Ejecutivo no interviene en decisiones judiciales", publicó ayer el diario *Las Ultimas Noticias* de Santiago, citando a *The Independent*.

El gobierno chileno, que ya esgrimió varias veces la cuestión de "la salida humanitaria", recibió positivamente la información de la publicación británica. El canciller Juan Gabriel Valdés consideró importante que Londres manifieste interés por conocer el estado de salud de Pinochet y estudiar qué se debe hacer si se produce un deterioro significativo. "Ojalá que Straw siga detalladamente el tema, pues eso es valorar que existe una condición médica que derivar en una situación irreversible", declaró ayer Valdés. Un informe médico elaborado a petición de Santiago y firmado por dos médicos sostiene que Pinochet padece diabetes y problemas de corazón y próstata.

La presión por la salida humanitaria renació luego de que se diluyera la posibilidad de que España aceptara recurrir a un arbitraje internacional por la competencia para enjuiciar a Pinochet, quien es solicitado por el juez Baltasar Garzón por delitos de terrorismo, genocidio y tortura. Marco Antonio Pinochet también desmintió que se esté pensando en trasladar ya a su padre a Madrid. "¿Ir directo a España? No. Estamos pensando que tenemos que seguir el proceso que ya ha comenzado", había declarado anteayer a la BBC. "En España ya está juzgado. No recibiría un juicio justo en España", completó.

La confesión del genocida

"Asumo plena responsabilidad por todo, incluso por los casos en los cuales no tengo culpa ninguna". Esta fue la explosiva declaración del ex dictador Augusto Pinochet al diario polaco *Zycie Warszawy*, sobre las acusaciones de crímenes de lesa humanidad cometidas durante su gobierno de facto. La entrevista había sido realizada en enero, pero Pinochet pidió que se retrasara su publicación. El diario chileno *El Mercurio* la reprodujo ayer.

Al referirse a los casos de tortura, el diario publicó que Pinochet afirmó que "de nuestro lado, aunque luchábamos por una causa justa, no peleaban puros ángeles. En situaciones extremas, a algunos soldados los traicionaban sus nervios. Lo lamento; así pasa siempre". Describió además como decidió ejecutar su golpe de Estado. "Fui llamado por teléfono, por Allende a su residencia. Yo llevé y escondí bajo el uniforme un revólver adicional –narró–. Me introdujeron a un cuarto que resultó ser una sala de interrogación. De repente entró el mismo Salvador Allende (el entonces presidente chileno), en una colorida bata, ceñida con una faja roja. Llevaba su cabeza envuelta en un turbante persa de color escarlata. Fue una imagen pavorosa". Pinochet dijo que fue interrogado por Allende sobre sus actividades en los días anteriores. En ese momento, dijo haberse convencido de que se gestaba una "cubanización de Chile". "Tal vez en ese momento tomé mi decisión personal", concluyó.

VENEZUELA INSISTE EN HABLAR CON LA GUERRILLA

SuperChávez no tiene límites

Mientras crece la violencia en Colombia, el gobierno venezolano anunció que hubo "contactos informales" con la guerrilla del país vecino. Esto puede generar una crisis diplomática con Bogotá.

Después de alertar que se avecinaba "un vietnamcito" en Colombia si se producía una intervención extranjera, ayer el presidente venezolano Hugo Chávez aseguró que seguía dispuesto a dialogar con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) para garantizar la paz en sus fronteras. El canciller venezolano José Vicente Rangel admitió ayer que ya hubo contactos "informales" con la guerrilla, lo cual podría derivar en un conflicto diplomático: Bogotá ha dicho, y reiteró ayer, que Chávez "no es soberano en Colombia" como para reunirse con un grupo insurgente de ese país. Mientras tanto, la posibilidad de un diálogo de paz entre el gobierno colombiano y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) pareció alejarse ayer luego de que esta guerrilla hiciera estallar un oleoducto. Y la imagen de Washington en su lucha contra las drogas, principal argumento para su intervención en Colombia, cada vez se devalúa más luego de la revelación, el sábado, de que ocho miembros de su embajada en Bogotá están siendo investigados por narcotráfico.

AFP



Un retén de los paramilitares. Ayer mataron a un alcalde. Y la guerrilla del ELN dinamitó un oleoducto.

La reiterada disposición del presidente Chávez a dialogar con la guerrilla fue significativa dado que viene luego de una incursión el viernes de irregulares colombianos en su territorio, que dejó a un sargento venezolano herido. Las sospechas sobre la identidad de los atacantes recayeron sobre las FARC, aunque también se considera posible que hubieran sido "narcos o bandoleros". Chávez afirmó ayer que la oferta de diálogo con la guerrilla, que había planteado la semana pasada, seguía en pie, y que podría permitir que líderes guerrilleros viajen bajo salvoconducto a Venezuela para negociar. "Nosotros no estamos apoyando a la guerrilla –puntualizó– pero estamos obligados a defender nuestra soberanía y garantizar la seguridad en el territorio. Nuestra política exterior hacia el problema colombiano es la de la búsqueda de la paz, y si para eso tenemos que reunirnos con los jefes guerrilleros colombianos, pues lo haremos", explicó al fin de su programa radial "Aló, presidente". La posibilidad de un encuentro no es en bien vista por el gobierno colombiano, cuyo diálogo con la guerrilla está estancado. "Aspiramos a que el gobierno de Venezuela atienda los principios que hemos sentado para la participación de gobiernos extranjeros en el proceso de paz –recalcó el canciller colombiano Guillermo Fernández de Soto–, es decir con estricto apego al principio de no intervención y buscando la coordinación con nuestro gobierno." Bogotá teme que una reunión eleve a las FARC de ser "insurgentes" al estatus de "beligerantes" a nivel internacional. El canciller venezolano Rangel salió ayer a calmar las aguas. "Hemos dicho que estamos apostando a la paz", declaró en una entrevista. Rangel negó que su gobierno buscara "manipular" el conflicto colombiano, y agregó que "tenemos demasiados problemas en Venezuela, no queremos asumir otros que no nos pertenecen". Rangel visitará Colombia "en las próximas semanas".

Por ahora las FARC no se han pronunciado ni sobre la oferta de Chávez ni sobre el incidente de la frontera, y su posición hacia Venezuela es confusa. Fuentes del gobierno venezolano afirmaron que los responsables del incidente del viernes fue una columna de las FARC que opera "al margen del comando central". Esta columna también habría sido responsable del secuestro el 8 de agosto de un avión venezolano, el cual fue liberado poco tiempo después, aparentemente por orden de la dirigencia guerrillera. En este contexto, el presidente colombiano Andrés Pastrana consideró ayer que sus intentos de retomar las negociaciones de paz con el grupo guerrillero podrían prosperar en los próximos días. "Yo hice una propuesta y espero tener respuesta en los próximos días", afirmó optimista. Pero las señales ayer no fueron alentadoras: las FARC secuestraron a dos civiles en un retén carretero. Y los paramilitares tomaron ayer la iniciativa ocupando el municipio de Puerto Lleras y asesinando al alcalde de Barayas (suroeste colombiano). Hay rumores de que se formó un nuevo grupo paramilitar, integrado por ex miembros del Ejército opuestos a cualquier acuerdo con la guerrilla. Este grupo sería responsable del crimen del periodista Javier Garzón, miembro de la comisión oficial para la paz con el ELN.

GALEANO SALE EN DEFENSA DE CHAVEZ

La batalla intelectual

Contra las opiniones negativas desde el exterior –sobre todo la de Mario Vargas Llosa–, el presidente venezolano Hugo Chávez presentó ayer mensajes de solidaridad internacional para su "revolución pacífica", enviados por el escritor uruguayo Eduardo Galeano y el líder nicaragüense Tomás Borge. La esposa de Chávez, Marisabel, aseguró ayer que su marido no usaría la Asamblea Nacional Constituyente (ANC) para disolver el Congreso venezolano, dominado por su oposición, "mientras pueda cohabitar" con la ANC. El constituyente opositor Allan Brewer Carías admitió que la reforma constitucional propuesta por Chávez "sólo recoge las propuestas que se han venido planteando durante los últimos veinte años".

"Resulta que nosotros no somos bárbaros –se ufanó el presidente durante su programa radial "Aló, presidente"–, resulta que ya hay voces que se levantan en todo el mundo en defensa de Venezuela." Chávez se había indignado en la última semana por un artículo de la revista norteamericana *Time*, que contenía "52 horrorosas mentiras en tres páginas", y una columna del escritor peruano Mario Vargas Llosa, quien fue calificado por Chávez como "un escritor al que respetamos pero que se está prestando a infamias". El presidente subrayó que quienes lo defienden no son "amigos de Chávez, sino amigos de la libertad y de la democracia verdadera".

El jueves pasado, la ANC aprobó un decreto de reorganización nacional en el que se refiere a un "estado de emergencia". Algunos juristas estiman que esta expresión alcanza para que Chávez cumpla una de sus principales promesas electorales: la disolución del Congreso y de la Corte Suprema de Justicia, y la instauración de un cuarto poder, el Poder Moral.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El beneficio de la duda

Hugo Chávez no es como Hitler, que llegó al poder con poco más del 30 por ciento de los votos y construyó desde esa base un Estado totalitario. Tampoco es –para hablar del caso exactamente opuesto– como Salvador Allende que, con un porcentaje parecido del voto popular, inició un experimento de revolución estructural pacífica que terminó trágicamente, con el golpe sangriento de Pinochet. Menos que menos es como Pinochet –si bien el lanzamiento político de facto de Chávez fue un fallido intento de golpe de Estado–. No: el teniente coronel Chávez llegó a la presidencia superando holgadamente el 50 por ciento de los votos y, en las elecciones de Constituyente que convocó, la oposición –toda la descompuesta clase política tradicional,– fue incapaz de lograr más de ocho escaños. Se podrá decir lo que se quiera sobre Chávez, pero no que carezca de legitimidad y de mandato popular.

Es cierto: su proclamación de la Constituyente como "originaria" pone bajo la mira el Poder Judicial y el Congreso, con lo cual el equilibrio de poderes aparece cuestionado. También es cierto que su politización del ejército es una movida peligrosa, y que los plebiscitos que tanto le gustan forman parte del arsenal más tradicional de las dictaduras bonapartistas –empezando por la del propio Napoleón III–. No es menos cierto que Chávez ha desparramado un mensaje populista y nacionalista que parece curiosamente fechado. Sin embargo, es indudable que Chávez paradójicamente irrumpe también como una ráfaga de aire fresco en una democracia degenerada en cleptocracia bipartidista, y que el "Poder Moral" que levanta –que en otros países y circunstancias sonaría peligrosamente parecido a los Comités de Sanidad Pública de Robespierre y los jacobinos de la Revolución Francesa– necesariamente arraiga muy bien en una sociedad acostumbrada a la hipercorrupción de la clase dirigente, y a una distribución de ingresos altamente desigual.

De lo que se deduce que aún es demasiado pronto para emitir un veredicto sobre Chávez, por la simple razón de que aún no ha comenzado a gobernar. La "emergencia" impulsada por Chávez puede sonar preocupante, pero por otra parte es evidente que Venezuela ya se encuentra en una emergencia, en una situación excepcional de crisis económica, política y social. Lo que se está presenciando en Venezuela es una revolución política hasta ahora pacífica, de la que faltan sus primeras medidas de gobierno. Chávez es un fenómeno a seguir con tanta atención como desprejuicio.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Rusia: Chechenia, segundo round

Militantes islámicos de Chechenia, que se independizó de Rusia durante una sangrienta guerra entre 1994 y 1996, tomaron varias aldeas de la vecina república rusa de Daguestán, mientras el presidente Boris Yelstin despedía a Serguei Stephashin como premier. El nuevo premier, Vladimir Putin, no descartó que el contraataque ruso se extienda a Chechenia.

Saint Petersburg Times

Debemos preguntar por qué las tropas de élite rusas están en Kosovo. Estas tropas deben ser repatriadas y desplegadas de inmediato en el sur. O al menos, deberían ser asignadas a puestos de entrenamiento y liderazgo. El Estado Mayor ruso está cometiendo un grave error cuando, con el ejemplo de Kosovo en mente, planea ganar la guerra mediante el bombardeo a las guerrillas islámicas en Daguestán. Lo único que se logrará son numerosas bajas civiles y suscitar odio contra Rusia. Rusia debe responder inteligentemente a la amenaza. Lo que está en juego es si se logra contener al conflicto, o si estallará en un cataclismo que abarcará todo el Cáucaso.
(Editorial)

Die Neue Zeit

Suenan en Daguestán a fuerza de Kalashnikov los cánticos del Corán que llaman a la Jihad, mientras los nuevos profetas islámicos se preparan para enfrentarse a su antiguo señor moscovita. Aún en las fofas manos de un hombre deformado por el vodka, el oso del norte todavía es capaz de lanzar el zarpazo que encenderá la mecha que hará estallar al Cáucaso. La memoria de la bofetada en la cara de la Madre Rusia durante la guerra en Chechenia podría citarse para desestimar otra conflagración. Pero no debemos olvidar que está en juego es una tierra que nada en el valioso e inflamable oro negro de los pozos petrolíferos de Bakú y Batum.
(Kaese Jung)

Colombia: Se viene la intervención

El zar antidrogas norteamericano Barry McCaffrey visitará Latinoamérica, incluyendo la Argentina, para plantear una mayor "participación política" de los países de la región en el conflicto. El "derrame" del conflicto colombiano vaticinado por McCaffrey ocurrió la semana pasada en Venezuela, cuyo gobierno ofreció dialogar con la guerrilla al margen de Bogotá.

El Tiempo

La presencia exterior complica y ayuda al país. Hoy lo nuestro es de todos, aunque lo aceptemos sólo porque nos lo imponen y de nuevo estemos impreparados para manejarlo, como casi todo. Tan cierto como que la invasión es por ahora hipotética, lo es que la intervención sigue, larvada e indirecta siempre, tangible y progresiva ahora. La intervención extranjera desestabiliza aún más el conflicto nacional, refuerza laincapacidad local. Entre exultantes y cobardes, muchos colombianos suspiran para que Rambo venga y los redima de los efectos, no de las causas de la anarquía. Depende de cómo se mire, el incremento probable de la presencia extranjera daña o sirve.
(Jorge Restrepo)

El Espectador

No solamente en Washington sino tambien en Bogotá debe haber simultáneamente un Plan A y un Plan B. El primero, que debe ser dominante y debe guiar la conducta del Estado y la sociedad civil, debe consistir en un apoyo irrestricto a paz. El segundo, que debe ir de la mano pero subordinado a los requerimientos de la solución negociada, debe consistir en un serio fortalecimiento de las Fuerzas Armadas. No disponer de un Plan B es un crimen de Estado (...) ¿Cómo oponerse a que el Estado se fortalezca? Nada garantiza que si el Estado deja de adquirir armas o de recibir ayuda militar de Estados Unidos, los grupos armados hagan lo mismo en contraprestación.
(Eduardo Pizarro Leongómez)

Chávez: Venezuela en emergencia

Durante su primera semana de sesiones, la "soberanísima" Asamblea Constituyente avanzó a trancos rápidos en su tarea de modificar la Carta Magna de Venezuela: reafirmó en el cargo al presidente Hugo Chávez, recibió su proyecto de cambios a la Constitución y decretó la emergencia nacional, que le permite disolver los poderes públicos vigentes.

El Nacional (Caracas)

A los constituyentes de ahora, por lo menos a la gran mayoría, les ha parecido bien proclamar la "emergencia nacional" y así lo anunciaron a los cuatro vientos como el objetivo inmediato de esta semana. Las repercusiones frente a ese anuncio fueron inmediatas, no sólo por lo indefinido y vago de sus alcances, sino porque el resto de la sociedad sintió que de pronto estábamos caminando demasiado cerca del precipicio y al borde de un peligrosísimo vacío de poder. Lo que en un principio la opinión pública había aceptado esperanzada como una renovación a fondo de las instituciones, se convirtió en un camino apresurado que en nada beneficia al proyecto general.
(Editorial)

El Mundo (Madrid)

No nos dejemos llevar por el aspecto. No nos dejemos llevar por las palabras: revolución, emergencia nacional... Pero, ¿entonces cómo podremos opinar? Quizá lo mejor sea no hacerlo de momento. A lo que se dirige Venezuela no lo entenderemos con facilidad. Ahora nosotros ya estamos de vuelta. El pueblo, no sabemos si con acierto, ha elegido a su Chávez. Ojalá no se lo arrebaten sus equivocaciones, de uno u otro, ni el pueblo más al norte. Para una democracia, lo primero es poseer un pueblo, no una masa, y que él decida. No los más avanzados. O los que creen serlo.
(Antonio Gala)

El fantasma que recorre a Rusia

Chechenia, que ya le ganó una guerra a Moscú, declaró el estado de emergencia y anunció que se defenderá de las tropas rusas en Daguestán.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Jonathan Steele
Desde Moscú

El presidente de Chechenia, Aslan Masjadov, impuso ayer el estado de emergencia en su país y movilizó a cientos de reservistas para reforzar la frontera ante la amenaza de incursiones rusas. El anuncio, que suscitó temores de que se reinicie la guerra de 1994-96, donde murieron más de 40.000 personas, sobrevino después de que helicópteros artillados y bombarderos rusos en la vecina república de Daguestán intensificaron sus ataques contra los militantes islámicos que tomaron varias aldeas daguestaníes en la última semana.

Entre el sábado y el domingo, aviones rusos han transportado blindados y tropas a Machakhkala, la capital de Daguestán. Fuerzas especiales policiales, además de conscriptos mal entrenados, han sido enviados desde docenas de ciudades rusas. Se ha ofrecido un aumento del 170 por ciento de la paga de los soldados y oficiales que se ofrezcan como voluntarios para la ofensiva contra los invasores islámicos, cuyo número asciende a 2000.

El jefe del Estado Mayor ruso, general Anatoly Kvashin, subió la apuesta ayer cuando indicó que los aviones usos podrían atacar pronto a objetivos dentro de Chechenia. "Si sólo se tratara de echar a los guerrilleros de vuelta a Chechenia ya lo habríamos hecho hace tiempo –confió a la agencia Interfax– pero estamos hablando de una liquidación total de los militantes." Su aseveración de que echar a los militantes no era difícil reiteró la posición del nuevo premier ruso, Vladimir Putin, quien afirmó hace pocos días que la operación concluiría al término de dos semanas.

Pero las tropas y aviones rusos estuvieron atacando a los pueblos montañeses durante varios días, y el mismo general Kvashin apenas esquivó la muerte la semana pasada cuando su helicóptero fue alcanzado.

Rusia admitió ayer que perdió cuatro soldados y 20 heridos desde la invasión de los guerrilleros islámicos. Seis soldados están desaparecidos, lo que lleva el número de muertos a 20. Moscú afirma que al menos 200 guerrilleros fueron muertos, mientras que los militantes islámicos se vanagloriaron de haber matado 130 soldados y oficiales rusos y destruido seis helicópteros y un caza a propulsión.

Los militantes islámicos están liderados parcialmente por un fundamentalista jordano conocido como Khattab, quien quiere introducir una versión rígida de la forma del Islam llamada "Wahhbi". Pero la principal fuerza de los guerrilleros viene de Shamil Basayev, un comandante veterano de la guerra de Chechenia quien luego se convirtió en el premier de la República independiente. Se sigue lamentando por su derrota en las últimas elecciones presidenciales y está usando la crisis para dañar la reputación del actual presidente checheno.

Masjadov dice que no tiene nada que ver con los islámicos, pero la decisión de imponer por un mes el estado de emergencia responde a su deseo de revivir su imagen de defensor de la independencia chechena. Después de perder la guerra en Chechenia, Moscú retiró sus tropas y reconoció de facto la independencia de la República, aunque no formalmente. "Han creado la amenaza de una nueva guerra en el Cáucaso", afirmó. El decreto de emergencia busca silenciar a los opositores domésticos de Masjadov. Se impuso un toque de queda desde las 10 PM hasta las 6 AM y la prohibición de las asambleas públicas y todos los medios excepto los estatales.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	R. GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	RIO GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	R.DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1506	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AR2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

Europa fue una fiesta durante la primera semana de este año por el lanzamiento del euro.

Para Todd, las esperanzas comenzarán a diluirse pronto y desaparecerán en tan sólo cinco años.


AFP

Su método es original: predice los problemas a través de la demografía. Así, el historiador francés Emmanuel Todd concluyó en 1975 que el sistema soviético estaba condenado y ahora repite su predicción para la moneda común europea.

EMMANUEL TODD, EL QUE PREDIJO LA CAIDA DE LA URSS

"El euro no llega al 2005"

El País de Madrid

Por Octavi Martí
Desde París

En 1975 predijo la crisis del sistema comunista que tardaría 14 años en llegar; y lo hizo a partir del análisis de datos sobre el aumento de la mortalidad infantil en la Unión Soviética. Con este mismo criterio, el historiador francés Emmanuel Todd, director del servicio de documentación del Instituto Nacional de Estudios Demográficos de París, llega a la conclusión de que el euro no sobrevivirá hasta el 2005 y pronostica una crisis profunda en Estados Unidos por su alto endeudamiento. En *L'illusion économique*, su último libro, este profeta moderno se interesa por el descenso del nivel cultural en Estados Unidos y critica a Europa por proclamar una unión detrás de la cual permanece, indiscutida, la hegemonía norteamericana que se instauró en el Viejo Continente después de la Segunda Guerra Mundial.

–¿Vamos hacia una crisis de la hegemonía estadounidense?

–Estamos viviendo un cambio de civilización. Hoy el discurso sobre el modelo de sociedad aparece reducido a lo económico y esta dimensión sólo se aborda en términos de corta duración, casi de información bursátil, sin analizar ciclos largos. Y lo cierto es que éste es un momento de cambio, como el hundimiento del mundo antiguo, la reforma protestante o la Revolución francesa. Si en los años 50 los Estados Unidos eran el quinto país del mundo en la clasificación, de menos a más, relativa a la mortalidad infantil, hoy ocupan el puesto 22. Ese es un parámetro indiscutible, que se suma a la crisis del nivel cultural, que cae entre 1963 y 1980, o, por ejemplo, a la proliferación de casos de obesidad. En la URSS falseaban las estadísticas, las ocultaban, pero los Estados Unidos son lúcidos y aceptan la realidad que les muestra el espejo.

–Los recientes conflictos bélicos –en Irak o en los Balcanes– no parecen confirmar esa crisis de hegemonía.

–A menudo el declive económico e intelectual va acompañado de un liderazgo agresivo en lo ideológico y militar. En el caso de los Estados Unidos es impresionante ver que las élites han abandonado los estudios científicos y técnicos. El despegue del país como gran potencia tuvo que ver con su capacidad para transformar la naturaleza, con la calidad de sus hombres de ciencia y sus ingenieros. Hoy los abogados ocupan el puesto de los ingenieros. Y los abogados pueden aumentar en un primer momento la rentabilidad de una empresa pero no parecen los más dotados para lograr que la producción crezca. Una sociedad ascendente combina progreso intelectual y técnico y los Estados Unidos han abandonado todo lo que es industria, artesanía, técnica. De ahí sus 300.000 millones de déficit.

> **Déficit:** *"Estados Unidos quiere la mundialización porque es el Estado que domina el planeta y así su déficit se diluye en los flujos comerciales planetarios".*

–Europa parece mejor dotada culturalmente pero usted tampoco es optimista respecto a su futuro.

–Europa, aunque tecnológicamente sigue progresando, conoce un muy grave problema demográfico que, en el mejor de los casos, la llevará al estancamiento y en la hipótesis pesimista a la catástrofe. Entre 1990 y el 2010 el número de jóvenes de 20 a 24 años disminuirá en un 11 por ciento en Francia, un 14 por ciento en Gran Bretaña, un 23 por ciento en Alemania y un 40 por ciento en Italia. En España la disminución también será muy importante pero un poco más tardía. Un continente sin jóvenes es un continente sin demanda, sin consumo. En ese contexto aún me parece más difícil soñar con la supervivencia de un instrumento monetario común. No hay moneda sin Estado, ni Estado sin Nación, ni Nación sin conciencia colectiva y las últimas elecciones, por si hacía falta, han vuelto a confirmar que no existe una conciencia común europea.

–Usted se declara partidario de una política proteccionista.

–Sí, pero no por razones de belicosidad competitiva sino para poder practicar una política de relanzamiento de la economía sirviéndose del arma presupuestaria, de la capacidad de endeudamiento. Hoy el librecambismo, la mundialización, hacen que la única ambición de Europa sea la reducción del gasto público. No soy un estatista, creo que el Estado sólo tiene que ocuparse de proteger las fronteras y de algún sector estratégico. Pero Europa sólo puede existir si crea un espacio protegido común y sale de la trampa malthusiana, de la obsesión por reducir costes, salarios y gasto, una obsesión que rompe la solidaridad interna. Los éxitos de Airbus o de la Política Agraria Común prueban que el proteccionismo, si no es eterno y es inteligente, no impide ser competitivo.

–Pero esa política proteccionista europea no figura en el orden del día.

–No. Para que Europa existiese como potencia autónoma bastaría con que sus tres países latinos –Francia, España e Italia– aceptasen a Alemania como líder, pero eso está lejos de suceder: todos preferimos la hegemonía estadounidense. Es algo que no se dice pero es cierto.

–¿Es la división lo que lleva a preferir el liderazgo de Estados Unidos antes que una unión de perfiles inciertos?

–Las elites europeas y japonesas tienen miedo y defienden la hegemonía americana a la que creen poder poner fin con sólo cerrar la bolsa. Durante la guerra del Golfo los Estados Unidos ya hicieron la guerra a crédito pues luego pasaron la factura a los aliados. Esa inversión en lo militar les permite mantener una supremacía que sus 300.000 millones de déficit debieran hacer imposible. Los Estados Unidos tienen interés en la mundialización, en una sociedad y economía mundializadas porque en ese caso, ellos son el Estado que domina el planeta y el déficit ya no es suyo sino que forma parte de los flujos comerciales planetarios. El ejemplo de la OTAN en Irak y Serbia me ha llevado a recordar lo que sucedió con la liga de Delos. Los atenienses la impulsaron para protegerse ellos y las otras ciudades o islas –Tebas, Esparta, Delos, Eubea, Samos, etc.– de la amenaza persa. La aportación de los socios fue cada vez menos importante en hombres y material y mayor en dinero. A partir de un cierto momento sólo Atenas tuvo un ejército real y no tardaron con quedarse con la caja y exigir de sus aliados –que ahora ya no tenían derecho a abandonar la Liga de Delos si no querían ser masacrados– contribuciones cada vez mayores. La OTAN parece ir por el mismo camino. A veces la historia antigua sirve para comprender mejor el presente.

> **Hegemonía:** *"Europa no existe como potencia autónoma porque todos preferimos la hegemonía estadounidense. Es algo que no se dice pero es cierto".*

MIRADOR

ISRAEL

Hechos, no palabras



Si no nos ponemos de acuerdo, yo de todos modos voy a cumplir con mi parte. Ese fue el mensaje que pareció darle el premier israelí Ehud Barak al líder palestino Yasser Arafat. En su condición de ministro de Defensa, Barak dio el sábado por la noche la orden al Ejército para que el próximo 1º de octubre comience a retirarse del cinco por ciento de Cisjordania para entregarlos al poder civil y policial de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Con este gesto, Barak reactivó el acuerdo de Wye Plantation, firmado por el anterior premier Benjamin Netanyahu y el líder palestino Yasser Arafat, y lo hizo de acuerdo al calendario que él mismo había anunciado. Asimismo, el premier israelí declaró ayer que era posible llegar a un entendimiento con los palestinos para la aplicación del acuerdo de Wye en diez días. Pero este optimismo no llegó a los negociadores oficiales israelí y palestino, Guilad Sher y Saeb Erekat (foto), que se encontraron ayer, por segunda vez en 24 horas, para negociar esta retirada. "Las buenas intenciones, en sí, no son suficientes. No es suficiente decir que se van a aplicar los acuerdos mientras no se cumplan de verdad", dijo Erekat a la salida de la reunión.

IRAN

Un secuestro (casi) político

Un grupo armado secuestró a cuatro ciudadanos europeos, entre ellos dos curas españoles, en un hotel de la localidad de Kerman, en el sudeste de Irán. El canciller iraní Hamid Reza Asefi calificó el hecho de "asqueroso e inhumano". "No parece ser una cuestión política. Estamos trabajando con las autoridades iraníes para resolver el caso", declaró un portavoz de la Cancillería española para poner paños fríos a la situación. Pero el caso es que en los últimos tres meses la lucha entre el ala moderada y aperturista del presidente Mohamed Jatami y la línea dura del ayatollah Alí Jamenei ha sido más fuerte que nunca. Y el secuestro de extranjeros en Irán, algo que ha ocurrido frecuentemente en los últimos tiempos, conspira contra la afluencia de turistas a la región. Esta afluencia es uno de los objetivos de la apertura promovida por el presidente Jatami.

En la variedad está el gusto

Buenos Aires tendrá su Festival de cine gay, en diciembre. Los organizadores ya tienen la sala, pero los sponsors se hacen los osos.

Por Cecilia Bembibre

Buenos Aires tendrá, por primera vez, su festival de cine gay. En una tradición inaugurada en San Francisco –donde un evento similar se realiza desde hace 23 años– y a la que adhieren Londres, Quebec, Barcelona y muchas otras ciudades, la muestra se hará entre el 2 y el 8 de diciembre en el cine Atlas Recoleta. "Cuesta comprender un evento cultural que venga de los gay", subrayó Lucho en diálogo con **Página/12**, exponiendo las dificultades. A pesar de ser uno de los coordinadores del Grupo Nexo, una de las asociaciones civiles más visibles vinculadas con la comunidad homosexual (publica una revista del mismo nombre), Lucho eligió dar la entrevista con su apodo. El festival incluirá tres ciclos que todavía se están armando: restrospectiva de películas no estrenadas en el país, panorama de cine actual relacionado con la temática gay y concurso de cortometrajes nacionales (para quienes quieran información sobre la competencia, comunicarse al 4373-3525 entre las 18 y las 21).

–En países como Canadá o Inglaterra, el festival gay es sponsoreado con megaempresas como American Express o United Airlines. ¿Cuál es la perspectiva en Argentina?

–Muy diferente. Las mismas empresas que en otros países descubrieron que esto es negocio son las mismas que acá saben que los sectores conservadores son más negocio todavía. Todavía una Lita de Lázzari que da directivas desde su programa puede más que el diez por ciento de la población, que es el porcentaje gay-lésbico estimado. Hay empresas que en su país de origen auspician eventos de este tipo y dan directivas desde allá para que la filial argentina no lo haga. No creo que en el primer mundo la gente sea tan abierta, simplemente se dio cuenta de que es un mercado que da mucha plata. Un gay que gana el mismo sueldo que un hombre casado tiene más plata que un hombre casado.

–¿Cómo explica esa falta de apoyo?

–Acá lo que jode no es la cama, es la palabra gay. Es la diferencia. Nadie está diciendo "compren pornografía". Esto es un hecho cultural, para gente que les gusta el cine. Y el grupo que lo organiza edita una revista que ya ronda los seis años. Si esperamos el momento ideal para la sponsorización, no lo hacemos nunca. Preferimos financiarlo con $ 2,50.

–¿Cuál es su opinión de la imagen gay en los medios?

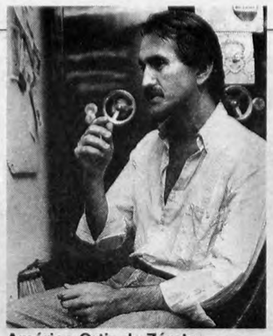
–Creo que hay mejoras. Fue una buena sorpresa lo que está pasando en "Verano del 98". El típico maricón que todo el mundo etiquetó en cada cuadra sigue vigente, y está muy bien que existan los estereotipos, pero no constantemente como una burla. El macho que vive mirándoles el culo a todas las mujeres que pasan puede ser tan gracioso como el más grande de los maricones. Pero nadie se burla de lo que es un bien común. La televisión tuvo un buen avance con el planteo que se hizo en "Verdad/Consecuencia", por ejemplo.

–¿Y en el cine argentino?

–El cine argentino tiene una deuda absoluta con el tema. El cine argentino no existe; el cine argentino gay, menos. Lo único que va a haber en la muestra de cine argentino son los cortos. Pero después de *Adiós Roberto*, de Américo Ortiz de Zárate, que ya murió, y *Otra historia de amor* no se trató una temática abiertamente gay en el cine local. Hay algunos personajes sueltos, escondidos. Y ni hablar de un film que trate el tema sin el recurso de culpa, conflicto y final trágico.

–¿A qué atribuye la ausencia de esas películas?

–A que de eso no se habla. Hay ya una enorme dificultad de estrenar títulos internacionales de temática gay. Son pocas las que traen, y mucho tiempo el que se tarda en estrenarlas, más allá de que sean películas excepcionales. Una comedia como *Es o no es* habría estado meses y meses en cartel, si el protagonista de la historia no hubiese sido un gay.



Américo Ortiz de Zárate.
Dirigió "Adiós, Roberto".



EN LA CAMBIADA GEOGRAFIA

La balada de los

Corrientes, la que nunca dormía, duerme. Lavalle parece una terminal de ómnibus de un país bananero. Muchos de los cines históricos ya no pasan films, salvo algunos condenados al negocio de la pornografía. Los otros, aguantan. Esta nota cuenta cómo.

Por Fernando D'Addario

En sintonía casi mágica con realineamientos que exceden a los registros catastrales, las grandes ciudades tienden a expandirse hacia el Norte. Buenos Aires no escapa a esta lógica geográfica, y sucesivas generaciones de porteños fueron testigos pasivos de un reacomodamiento silencioso, casi imperceptible, que bajo el paraguas protector del progreso fue dejando a sus espaldas jirones de cultura y decadencia. El Centro de la Capital Federal vivió su fiesta en Avenida de Mayo, se corrió luego a Corrientes, paseó por Lavalle, se instaló temporariamente en Santa Fe y hoy sigue su marcha firme hacia el Norte, con algo más de vértigo y algo menos de clase.

Lo que dejó a su paso es hoy un cambalache. El cine, con sus agonías y resurrecciones periódicas, es el símbolo de una zona histórica que se recicla acatando la lógica del país. Una recorrida de Sur a Norte, desde Lavalle hasta Santa Fe, pasando por Corrientes, es garantía de emociones fuertes, que huelen a descomposición social y se refugian entre utopías aggiornadas. No es casualidad que los viejos cines de Lavalle se hayan transformado en vidriera de tres expresiones marginales, cada cual a su manera: 1) ahí, donde el Alfa y el Sarmiento generaban fantasías en los espectadores, se levantó la frágil ilusión de un bingo. El Concorde trocó sus imágenes por las de los modernos videogames, en donde estaba el Ambassador hay otro Ambassador, sólo que en lugar de películas a mitad de precio ahora el Factory Outlet (Autoservice integral de ropa) ofrece todos los días muy bonitas ofertas para la dama y el caballero. 2) El cine Ideal, estandarte del viejo "Complejo Ideal" (que conserva aún, además de los recuerdos, la señorial confitería homónima que se esconde, casi con vergüenza, al lado del cine) propone un programa de película: en una sala se exhibe *Inzest, the Best...ia*, en la otra *Anal Planet Swinger II*, y en la tercera no se animaron a poner el nombre, quizás por cuestiones de delicadeza. Una entrada permite el acceso a las tres salas, oferta cuyos resultados pueden comprobarse observando la tensión en el rostro de los hombres que ingresan y la infinita placidez de los que salen. 3) otras salas, aparentemente inmunes a la ofensiva de saunas, porno-shops y bingos, fueron tomadas por el *cine de arte*, con el que entablaron una suerte de pacto de supervivencia. Kiarostami, Ripstein, Resnais, Imamura, Kitano, Vinterberg (la lista sigue) se plantan allí, inconscientes de su influencia en un puñado cada vez más grande de argentinos.

Cineplex (Lavalle al 700), Metro (Cerrito al 400), Lorange (Corrientes 1300), Lorca (Corrientes 1400), Cosmos (Corrientes al 2000), la Filmoteca Buenos Aires (Guido 1900), son algunos de los cines que transitan por la antigua ruta dorada. De Sur a Norte la recorrida se va estilizando. Cineplex deja convivir a *La celebración* (Vinterberg) con *La edad del sol*, sin un target definido. Se abre al cine independiente porque no puede competir con los grandes complejos cinematográficos en su propio terreno. Cruzando la 9 de Julio el panorama comienza a cambiar. La antesala del cine Metro se asoma frente a un puñado de jóvenes como el envión hacia un túnel del tiempo con salida única en 1939. Allí los esperan Clark Gable y Vivien Leigh, que vuelven a inmortalizarse en *Lo que el viento se llevó*. Este túnel del tiempo ya condujo a más de 2 mil fieles en diez días de exhibición y refleja también una actitud frente al cine. "Para nosotros es un orgullo poder pasar estas películas, porque sabemos que no vamos a hacer un gran negocio, pero hay un público fiel que nos sigue. Existe todavía una clase media con inquietudes culturales, que se resiste a ser invadida por la cultura del shopping", subraya Lucy de Cavallero, apoderada del Metro, una sala tradicional que fue fundada en 1956 y que en 1984 sumó dos nuevas pantallas a la por entonces, floreciente cartelera local.

> **Metro:** ***"Los cines tradicionales tenemos que competir con los shoppings en donde hacen contratos basura con chicos que traen de los McDonald's."***

El cine Metro no es un espacio de filantropía cultural, pero la coyuntura lo empuja a diferenciarse del circuito dominante. Pertenece a la empresa *Film Properties International*, a su vez subsidiaria de dos colosos: Universal y Paramount. *Metro U.A.* es ahora un sello pequeño, si se lo



DEL CENTRO PORTEÑO, EL CINE DE CALIDAD AUN TIENE SUS SALAS

cines que resisten a los shoppings

Jorge Larrosa



El destino del Ambassador, que era uno de los colosos de Lavalle, es desconsolador. *Antes, rebajaba los precios de las entradas, ahora allí se vende ropa muy barata.*

Jorge Larrosa



El Metro con una postal del presente: una de sus novedades es "Lo que el viento se llevó". *Es uno de los que zafan: está dedicado a los films de las compañías Universal y Paramount.*

compara con su época de gloria. *Lo que el viento se llevó* es una suerte de remanente folclórico de aquellos tiempos, y Lucy explica las variables que maneja: "como las producciones de Universal y Paramount no alcanzan a alimentar las tres salas del Metro, queda un espacio para programar cine arte. Eso no pasa en los multicines, en primer lugar porque son alimentados por todas las grandes productoras. Pero además hay una diferencia sustancial: en los multicines es más importante el pochoclo que la película". Lo dice con una sonrisa que logra eludir cierto resentimiento frente a la realidad. "Los cines *tradicionales*, como nos gusta llamarlos, tienen otros costos –agrega–. Fijate que nosotros tenemos empleados estables, sujetos a convenio laboral, mantenemos la figura emblemática del acomodador. Y tenemos que competir con estos shoppings en donde hacen contratos basura con los chicos que traen de los McDonald's, si hasta los gerentes vienen de los McDonald's. Y si hay algo que no te gusta no tenés ni a quién quejarte...".

El Lorca funciona desde hace 31 años en Corrientes entre Uruguay y Paraná. Hace poco menos de un año, el éxito inesperado de *El sabor de la cereza* (125 mil espectadores) cimentó una especie de minifenómeno de cine off Hollywood, potenciado por el festival de Cine Independiente realizado en Buenos Aires. Este boom

> **Lorca:** ***"'El sabor de la cereza'" fue una jugada riesgosa y nos salió bien, pero no es una señal definitiva. Con 'La anguila' perdimos guita a lo loco".***

se le vino encima al Lorca, que en los 70 solía programar a Wajda cuando el cine polaco estaba *de moda* como hoy lo está el iraní, pero que en tiempos de vacas flacas se veía tentado a meter algún film *mainstream* entre su programación *de luxe*. Vivió, casi de prepo, algo así como la invasión "del otro mercado". "Lo de *El sabor*... fue una jugada riesgosa y nos salió bien, pero no es una señal definitiva. Con *La anguila* (Imamura), que compartió con *El sabor*... la Palma de Oro en Cannes, perdimos guita a lo loco, así que no hay manera de saber qué es lo que hay que programar", dice Norberto Bula, dueño del cine.

Bula tiene una oficina en el primer piso, con una máquina de escribir *Remington* (sí, todavía está en uso) como testimonio involuntario del espíritu artesanal que anima a la empresa. "Durante mucho tiempo teníamos que mechar con material comercial porque nadie quería distribuir cine de arte. Después empezamos a ver que se podía hacer otra cosa, como pasa en Madrid, que hay un circuito alternativo que está en movimiento. Acá también anda bien pero no tanto. Es un negocio chiquito, que en cualquier momento se puede ir al diablo, porque para que una película indepen-

> **Cosmos:** ***"Damos las películas que descartan los demás. Nos va bien, porque nuestras expectativas son pequeñas. Nos mantenemos con un público chico pero fiel."***

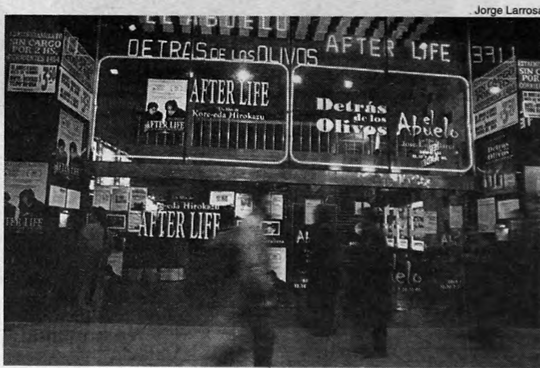
diente funcione necesitamos que la vean al menos 15 mil personas en el término de dos meses". Reconoce que maneja un cine "de supervivencia", y cuenta que hace doce años McDonald's quiso comprar el cine y no quiso venderlo, y que en 1996 fue el Banco Ciudad el que ofreció el doble del valor del inmueble y tampoco hubo negocio. "Hasta donde se pueda lo vamos a aguantar porque es lo único que sabemos hacer. En el futuro, si aumenta el nivel cultural de la gente, nos irá un poco mejor...". Cambiar el perfil de programación sería suicida: "Sólo programo lo que me gusta y para eso me veo 300 títulos por año. Si exhibiera *Esa maldita costilla* no vendría nadie y al poco tiempo tendría que cerrar". El público se compone de cinéfilos y estudiantes, principalmente. Los universitarios tienen acceso a un carnet, mediante el cual todos los días se convierten en miércoles (3,50 la entrada).

Bula maneja también el Lorange, sala que había cerrado y que reabrió para el Festival Independiente con buena convocatoria. "Cuando una sala va mal, es una máquina de perder dinero. Podemos perder mil pesos por día...". Subiendo por Corrientes, hay cines que se fueron (donde estaba el Lorraine se instaló la librería Gandhi, que a su vez volvió a mudarse, tampoco están ni el Losuar ni el Loire), otros que fluctúan entre el cine comercial y el artístico (el Premier deja convivir *Flores de fuego* –Kitano– con *Virus*, un auténtico Hollywood clase B) y sobreviven como pueden. Cruzando Callao, pasando Riobamba, se levanta el Cosmos como último baluarte de viejas banderas. "Nosotros nos manejamos con material desahuciado", expone Luis Vainicoff, alma mater e hijo de Isaac Argentino Vainicoff, emblemático exhibidor de cine *del otro lado de la cortina de hierro*, preferentemente soviético. Mucha gente descubrió allí a cineastas como Eisenstein, Pudovkin, Dovjenko, canalizando la vertiente cinéfila de la militancia. Como tantas otras cosas, a fines de los 80 se derrumbó. Pasaron por allí el Pastor Giménez y la discoteca Halley, hasta que Vainicoff hijo reinauguró hace dos años.

"Nosotros agarramos las películas que descartan los demás", explica con sinceridad Vainicoff. "*El odio*, por ejemplo, fue rechazada por todos. Se había editado en video, y nosotros la tomamos. Y nos fue bien, porque nuestras expectativas no son tan grandes. Nos mantenemos con un público chico, que es fiel. Muchos jóvenes, algunos de ellos hijos de quienes venían en los 60 y 70". Es inevitable, a esta altura, contar lo que representaba aquél Cosmos: era el emprendimiento titánico del viejo Vainicoff, cuyos padres llegaron a la Argentina antes de la revolución del '17. En los años 40 empezó a traer cine soviético, que llegaba a Buenos Aires vía Estados Unidos, a través de la distribuidora propia Artkino Pictures. Aquí sufrió censura con todos los gobiernos: "nos multaban hasta por no barrer la vereda. Durante la dictadura trajimos *¿Por qué sonríe Mona Lisa?*, una película checa de dibujitos animados. Evidentemente, los censores consideraron que la sonrisa de Mona Lisa era sospechosa, y la declararon prohibida para menores de 18 años".

Disparates al margen, el Cosmos cimentó un prestigio que la preserva como un pequeño tesoro. "Al público que viene acá no le gusta que lo traten como ganado", dice Vainicoff. Allí terminaron su vida útil en la cartelera (antes de llegar al video) películas que llegaban de otras salas más grandes, y títulos que le dieron al Cosmos el privilegio de la exclusividad. Por ejemplo, *Ladybird, Ladybird*, de Ken Loach, fue un "hit": 8.500 personas pagaron para verla. Pese a la crudeza habitual en el británico para retratar el lado oscuro del sueño tatcheriano, el film termina siendo edificante: a la salida del cine, a pocos metros, la desoladora madrugada de la avenida Corrientes muestra a un puñado de chicos y grandes esperando por sobras frente a un local de *fast food*.

Jorge Larrosa



El Lorca es una islita: da cine de calidad y tiene un público propio. *El dueño dice que está satisfecho pero que a veces le va como la mona.*

LA FILMOTECA DE BUENOS AIRES, EN PLAN AGGIORNADO

Terror, Los Vengadores, divas y rock

Recoleta, sábado a la noche. Hay una cola interminable que sube por las escaleras rojas y doradas del Village Recoleta, en la que muchos espectadores barajan como pueden panchos, pochoclos, gaseosas o algún otro alimento que justifique la butaca reclinable y con apoyavasos. A unos metros, otro cine y otra cola: la Filmoteca Buenos Aires proyecta un maratón de William Castle, el "showman macabro" en el Atlas Recoleta. Sin víveres a la vista: los intrépidos que se animan a las diez horas continuadas de horror clase b sostienen un seguro de vida que entrega una enfermera rubia en la puerta de la sala. En el papel, un compromiso de indemnizar con mil pesos en caso de que el espectador muera de miedo durante la función.

La noche con Castle fue la última maratón de la Filmoteca, en un ciclo que se hizo popular cuando la función continuada de *Los Vengadores* llenó la sala para 450 personas, y que hará su próxima función el 11 de septiembre dedicando ocho horas a Boris Karloff. "La diferencia con los ciclos de la Lugones o con los cineclubes más chicos es que nos apoyamos en material propio, que no está disponible en otras filmotecas. El criterio para programar es bastante azaroso. Preferimos plantear grandes ejes temáticos con cierto dinamismo como "Divas", que permite incluir muchos títulos, en lugar de hacer un ciclo exhaustivo de un actor o director", expuso Fernando Peña, fundador de la Filmoteca junto a Octavio Fabiano, Carlos Ruiz Maza y Víctor Iturralde.

En el centro mismo del lujo de consumo rápido, la pantalla de la calle Guido abandonó temprano la idea de competir con los megacines. Hasta diciembre obedecía los caprichos del circuito comercial; el alquiler de la sala por la Filmoteca reemplazó la urgencia del estreno por un programa que responde a los gustos y al stock de los organizadores, que suma tres mil títulos. Hay ciclos y eventos especiales. Con frecuencia quincenal estrenan un documental de rock y un film mudo acompañado de música en vivo, y una vez por mes una proyección continuada que remata en desayuno.

Astrid Hadad: "Yo sólo me siento abanderada de mi propio placer"

Esta llamativa cantante y actriz mexicana debutará en la Argentina trayendo su espectáculo "Heavy nopal", programado en el Festival Internacional de Buenos Aires de Teatro y Artes Visuales, que se desarrollará el mes que viene. En una entrevista con **Página/12,** la artista dice que se trata de un show de cabaret, "lúbrico y lúdico" y acepta que su estética es corrosiva, aunque no sabe si posmoderna. "No he terminado de entender qué es eso", asegura.

Por Ana Bianco

La mexicana Astrid Hadad impresiona como un mix de soprano operística y cantante popular, de actriz de teatro serio y de cine comprometido tamizada con heroína de culebrón barato. Especie de batidora humana, si se toma en cuenta que a esa mezcla añade un vestuario estrafalario (ver foto). Especie de escenografía viviente adherida a su cuerpo, Hadad es una de las niñas mimadas de la escena alternativa mexicana y parece remitir a algunas colegas españolas, que hacen de la parodia y el reciclaje sus fuertes artísticos, como Martirio o Alaska. En sus palabras, su estilo, como si de una Carmen Miranda de fin de siglo se tratase es "sincrético, estético, patético y diurético" y "evidencia sin pudor alguno el machismo, masoquismo, nihilismo y valemadrismo inherentes a cualquier cultura". El público argentino la descubrirá cuando el mes que viene traiga a Buenos Aires su espectáculo *Heavy Nopal*, (el nopal es un cactus comestible mexicano) programado en II Festival Internacional de Buenos Aires de Teatro y Artes Visuales. Hadad, de origen libanés, para acentuar la sensación de cambalache que transmite toda su estética, canta al frente de Los Tarzanes, cinco músicos que la respaldan en un show tipo de cabaret, cruzado por canciones mexicanas, boleros, rumbas, salsas y temas rockeros. El nacionalismo, el amor por los melodramas y el placer en el sufrimiento son algunos de los tópicos con que se las toma en este espectáculo, según cuenta durante una entrevista telefónica con **Página/12**, la primera que concede para un medio argentino en toda su vida.

Idea 1: ***"Hay que dejarse llevar por el instinto y eso ya casi nadie lo hace. Elijo canciones por capricho, o simplemente porque me llegan."***

–¿Cómo define lo qué hace?

–Es como el cabaret de Bertolt Brecht... pero a la mexicana. Es decir, con más energía y la exaltación propia de los latinos, pero intentando hacer una reflexión sobre el estado de las cosas. El público puede reconocer a la rumbera del cine mexicano de los años 40, 50, a la actriz de la carpa, a la del teatro de revistas. Es una mezcla de todo eso, con mi propia visión de la cultura mexicana. Yo lo denomino cabaret; otros dicen que hago performances. Es... un espectáculo lúbrico y lúdico.

–¿Por qué se llaman Los Tarzanes los integrantes de su grupo?

–Los Tarzanes es por una canción mexicana que habla de unos susodichos, personajes capitalinos del tipo de los dandies o chulos, que eran medio vagos y medio vividores y se caracterizaban por su vestimenta: pantalones anchos, tiradores, corbatas anchas y sombreros.

–La comparan como una mezcla de las estéticas de las españolas Martirio y Alaska. ¿Qué opina al respecto?

–De Martirio, tengo el mío propio. Que sobrellevo con humor como ella. De Alaska nada, porque soy de una tierra tropical...

–¿Cómo hace los arreglos y elige sus canciones?

–Cuando vi lo aburrido que era pararme en un escenario ante un público y cantar, intenté buscar otra cosa. No tengo conocimientos musicales, de esos que se adquieren en el conservatorio, pero me guío por mi intuición. Más que arreglista soy desarreglista. Escribo letras y descompongo música. Todos piensan que desarreglar es fácil, pero es un trabajo complicado. Hay que dejarse llevar por el instinto y eso ya casi nadie lo hace. Elijo mis canciones por capricho, por sus letras, sus melodías, y simplemente porque me llegan.

–¿Cuáles son las características del espectáculo *Heavy Nopal*?

–Está basado en elementos teatrales y un vestuario muy cachondo, que se complementan con las canciones y los guiones de mi propia autoría. Es importante la química que establezco con mis músicos en el escenario.

Además del humor, la sensualidad, y el desmadre.

–Ha creado varios estilos, como el neorranchero y el heavy nopal. ¿Para qué?

–Una periodista mexicana inventó el término neorranchero para referirse a mi manera de cantar. Por ejemplo canto la frase "como buena mexicana sufriré el dolor tranquila", y, literalmente me azoto con un látigo. El heavy nopal es el heavy metal en versión mexicana. El nombre me lo sugirió otra amiga. Según ella mi show tenía una energía parecida a la de un concierto heavy nopal. Se refiere a la energía, no al sonido, pues mi espectáculo no está basado en el rock, aunque canto uno durante la presentación.

Idea 2: ***"Mi estilo es sincrético, estético, patético y diurético. Evidencia el machismo, masoquismo y nihilismo inherentes a cualquier cultura."***

–¿Está de acuerdo con que sus espectáculos son a un tiempo corrosivos y posmodernos?

–Corrosivos sí. Mi estilo es sincrético, estético, patético y diurético. Está claro que evidencia sin pudor alguno el machismo, masoquismo, nihilismo y valemadrismo inherentes a cualquier cultura. Posmoderno, pues no sé... o he terminado de entender qué es eso.

–¿Su discurso es feminista?

–Podría, pero no me gusta encasillarme, ni que otros lo hagan. Aunque sigo con interés el devenir político y social, no quiero ser abanderada de ninguna causa, aunque sea feminista. Sólo soy la abanderada de mis propios placeres.

–¿Qué hará después de traer aquí su *Heavy Nopal*?

–En cine y tevé nada. Estoy dedicada únicamente a mi carrera de cantante y a punto de terminar mi tercer disco. Se llamará *Pecadora*, como su servidora.

El calcetín *

Tu retratito lo traigo en mi cartera donde se guarda el tesoro más querido... Ya no soy lo que antes era/ ni lo que solía ser / soy un cuadro de tristeza arrimado a la pared. Como si fuera un calcetín / me pisas todo el día / en el suelo me traes / arrastrada por tu amor / Como si fuera un calcetín / ay tirame cuando esté rota / que en las cosas del amor / en las cosas del amor / no hay manera de zurcir. Un calcetín (ay, amor) / un calcetín (eso soy yo para ti) / un calcetín (ay amor) un calcetín. / Como si fuera un calcetín / ay tirame cuando esté rota / que en las cosas del amor / que en las cosas del amor / no hay manera de zurcir.

Como si fuera un calcetín... ¡Ay amor!, !ay! eso soy yo para ti / ¡ay cosita! zúrceme mi agujerito / suavecito, mi hilito, mi agujita / mi alfilercito, mi tomatito, mi huevito frito, mi aguacatito / mi pechuguita ¡ah, ah, ah, ah!, suavecito, así, ¡ahhh!

* *"El calcetín" es una de las canciones que integran* Heavy Nopal.

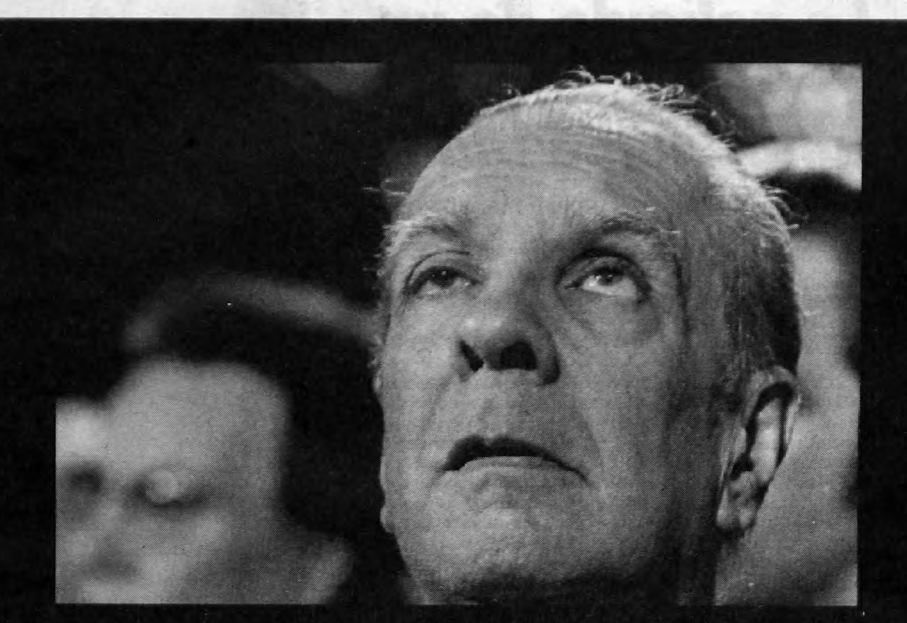


Foto cedida por el fotógrafo Eduardo Comesaña.

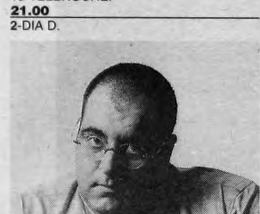
Venga al Colón, cierre los ojos
y escuche las palabras de Borges.
Ahí, descubrirá
que él nunca se quedó ciego,
sólo desarrolló
un plano más elevado de visión.

Homenaje a Borges en el centenario de su nacimiento.
Martes 24 de agosto, 17 horas, Teatro Colón.
Pedro Aznar musicaliza e interpreta los poemas de Jorge Luis Borges.
La entrada es gratuita, pero limitada. Retírela a partir del martes
17 de agosto, de 11 a 19 hs., en la Casa de la Culturà. Av. de Mayo 575.
Se entregarán 2 entradas por persona.

GOBIERNO DE LA CIUDAD

TV

6.30
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EGB EDUCACION.
7.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MV.
9.00
9-FORMAR.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
2-MOVETE.
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-PIZZA PARA TRES.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-LUCECITA MIA.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-QUE SE YO.
7-FUNNY TV.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-AMAR PARECE TAN FACIL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-REINA 2001.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.



"Día D", a las 21 por América.

7-MESA DE CAMPEONES.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-MEMORIA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-LA NOCHE DE MORIA.
11-CINE: "Cabo de miedo".
13-FORT BOYARD.
24.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "La fiaca".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

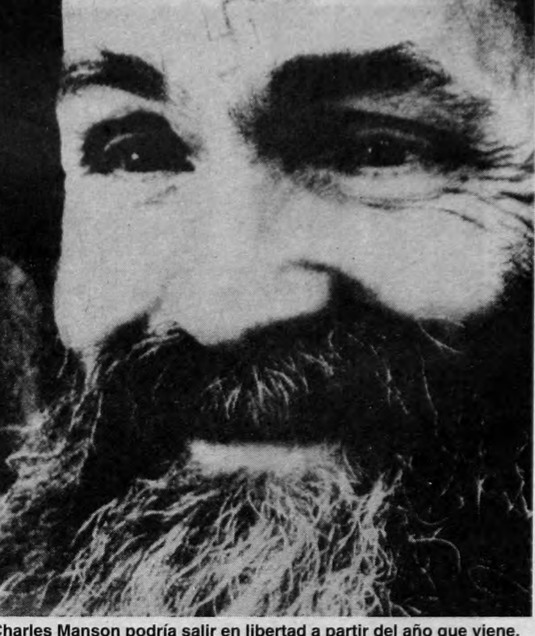
La película de un tal Charles Mason

La señal USA Network emitirá mañana "Helter Skelter", un telefilm de 1976 centrado en los crímenes que conmovieron el mundo, en 1969.

Por Mariana Enríquez

La noche del 9 de agosto de 1969, mientras el director Roman Polanski estaba filmando en Londres, un grupo de cinco jóvenes en su mansión de Cielo Drive 10050, Hollywood. La hermosa esposa del cineasta, Sharon Tate, que estaba embarazada de 8 meses, y tres amigos (Voytek Frykowski, playboy, Jay Sebring, estilista y Abigail Folger, heredera de un emporio cafetero) estaban reunidos, en una pequeña fiesta privada. Los jóvenes los asesinaron sin que mediaran palabras, casi. Con la sangre de las víctimas, los jóvenes escribieron PIG (cerdo) en las paredes, y desplegaron una bandera norteamericana sobre un sillón. Al otro día, la misma pandilla visitó a Leno y Rosemarie LaBianca, próspero matrimonio de comerciantes que residían en el barrio Los Feliz. Ambos fueron asesinados a puñaladas, y esta vez los asesinos escribieron en las paredes "Helter Skelter" y "Death To Pigs".

La comunidad hollywoodense entró en un desenfrenado estado de paranoia, y la investigación del caso se le encargó al fiscal de distrito Vincent Bugliosi. Pronto, las certeras pistas indicaron a los culpables: se trataba de una comunidad hippie liderada por Charles Manson, un hombre que había pasado casi 20 años en prisión (tenía 33 en el momento de los crímenes) y que vivía con un grupo de jóvenes en el Valle de La Muerte de California, esperando el Apocalipsis. Manson fue declarado culpable de los asesinatos, a pesar de que no estuvo presente en las escenas de los crímenes: fue su autor intelectual. Manson pretendía una rebelión, un fin del status quo: quería provocar crímenes entre la comunidad blanca de alta sociedad, para que la comunidad negra fuera acusada, y de este modo destruir el sistema mediante un holocausto racial, que dirigiría. Todo esto, las órdenes de este levantamiento estaban, según Manson, en el *Album Blanco* de los Beatles. Las palabras que los asesinos habían escrito con la sangre de las víctimas eran letras y títulos de las canciones de los cuatro de Liverpool.



Charles Manson podría salir en libertad a partir del año que viene.
El film es uno de los 10 programas más vistos de la historia de la TV.

Dato: ***La escena más lograda es el alegato de Manson: "Soy lo que ustedes me hicieron: estos crímenes, esta locura, son un reflejo de su sociedad".***

Mañana, desde las 13, la señal USA Network recuerda los míticos crímenes de la familia Manson emitiendo "Helter Skelter" (el título de un tema de los Beatles incluido en el *Album Blanco*, y que para la "familia" significaba el Apocalipsis). El film para TV, de 1976, es una suerte de documental actuado que cubre toda la historia de la "familia" y el juicio. Cuando se estrenó en Estados Unidos, batió récords de ratings, y todavía hoy permanece como uno de los 10 programas más vistos de la historia. Parte del encanto se relaciona con que el director Tom Gries filmó casi en su totalidad en escenarios reales, y respetó lo dicho en el juicio sin modificar una palabra. Los protagonistas son Nancy Wolfe como Susan Atkins (la asesina de 21 años que dijo que matar a Tate fue "como tener un orgasmo") y Steve Railsback como un convincente Charles Manson.

El juicio a Manson fue el más caro de la historia penal norteamericana y recibió una cobertura sólo comparable en dimensión mediática, a la del asesinato del presidente Kennedy. Las historias de drogas, sexo y violencia invadieron los medios como nunca antes hasta entonces. Y, cómo no, sirvió para demonizar a los hippies, en un momento en que los jóvenes rebeldes norteamericanos estaban en ebullición, protestando por la guerra de Vietnam y negándose a ser alistados en el ejército. La "familia" de Manson, los jóvenes que ejecutaron sus crímenes y que lo creían una suerte de Mesías, tenían todos menos de 25 años, y se sentían alienados y marginados del modo de vida norteamericano, al que despreciaban y rechazaban. Nada muy distinto a lo que sucede hoy, con los jóvenes asesinos de la secundaria de Colorado. No es casual que Manson siga manteniéndose como un icono del mal en Estados Unidos, como un cuco que parece representar los más íntimos terrores de los ciudadanos. La escena más lograda del film es el alegato de Manson: "Yo soy lo que ustedes me hicieron: estos crímenes, esta locura, son un reflejo de su sociedad". En este momento, Manson cumple su sentencia en la prisión del estado de California, y si accede a acudir a la audiencia de libertad condicional que tiene pautada, podría estar libre el siglo que viene. Es decir, ya nomás.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



AMBICIONES PROHIBIDAS
De Sthephen Frears.
A las 23 por Film & Arts.

Estafadores de técnicas diferenciadas, Lilly Dillon (Anjelica Houston) coloca apuestas en los hipódromos para la mafia con el fin de equilibrar porcentajes; su hijo Roy (John Cusack), un obrero del ramo, se queda con vueltos ajenos y manipula dados y cartas. La amante de este, Myra Langtry (Anette Beining) juega y negocia con su cuerpo. Como si las cosas del oficio no fuesen lo suficientemente riesgosas, se suma un inconveniente mayor: Lilly quiere separar a Myra y a Roy, y éste arrastra hasta la anteúltima y desgarradora secuencia la posibilidad latente del incesto.



SUEÑO DE LIBERTAD
De Frank D'Arabont.
A las 20 por Warner Channel.

La ópera prima de Frank D'Arabont, basada en un cuento de Stephen King, narra la vida de un hombre injustamente condenado a prisión perpetua por el asesinato de su mujer y dé su amante. A pesar de eso, su carácter introvertido despierta antipatía entre los demás reclusos pero encuentra amistad en Ellis (Morgan Freeman), un especialista en conseguir elementos del exterior y comercializarlo. Los largos años de prisión se convierten en una opresiva amenaza. Sin embargo, una circunstancia fortuita le dará una nueva oportunidad para vengarse del sistema y recuperar la libertad.



VIAJE A LAS ESTRELLAS, PRIMER CONTACTO
De Jonathan Frakes.
A las 21.50 por CineCanal 2.

La furia que desató el *Episodio 1* en el cine es similar a la que sienten los *treckies* por "su" saga., aunque los fans son primos, no hermanos. En el momento histórico más vulnerable del planeta –la Segunda Era Oscurantista después de la Tercera Guerra Mundial–, un ataque a la tierra fracasa. Ingeniosos, los Borg viajan al pasado, buscando cambiar la historia. El Enterprise, claro, los sigue hasta el siglo XXI para salvar el futuro. Los Borg tratarán de tomar el control de la nave, apoderándose de los distintos compartimentos, al estilo Alien. No apta para no iniciados, está claro.



HOODLUM, LOS REYES DE LA MAFIA
De Bill Duke.
A las 20.50 por Movie City.

En la ciudad de Nueva York de 1930, Bumpy Johnson (Laurence Fishburne) lidera el juego clandestino en Harlem con una rara combinación de honor, dignidad y fuerza bruta. Cuando el salvaje gángster, Dutch Schultz (Tim Roth) amenaza su reinado con una serie de ataques sangrientos, Bumpy ve que la única manera de ganar la batalla es sumándose al juego mortal de Dutch. A medida que la guerra avanza, Bumpy sabe que la salida está en promover un peligroso plan que involucra a uno de los gángsters más temidos y poderosos de la historia: Lucky Luciano (Andy García).

cine

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

AMOR A COLORES
(Pleasantville). Dir.: Gary Ross, con Jeff Daniels y Tobey Maguire. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.25 y 22.35 hs.

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BARNEY
(El dinosaurio-Canadá). S/R. (En castellano).
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs.

CORRE LOLA CORRE
Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.30, 20.50 y 23 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 18 y 23 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15 y 20 hs.

ESA MALDITA COSTILLA
Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. y dgo. trasn.

INSTINTO
Dir.: John Turteltaub, con Anthony Hopkins. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.20, 20.25 y 22.45 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 19, 21 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn.

LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. P/13.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30 hs.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 22.20 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 hs.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
Dir.: Victor Fleming, con Clark Gable y Vivien Leigh. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.05, 17.10 y 21.15 hs.

MADRE E HIJO
(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 14.30 y 16.25 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.40, 16.35, 18.25, 20.15 y 22.05 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15.10 y 17.10 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
Dir.: Ken Loach, con Peter Multan. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 19.30 y 21.15 hs.

NADJA
Dir.: Michael Almereyda. P/18.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 17.45 y 23 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.20, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

TARZAN
de Walt Disney.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
Dir.: Richard Curtis, con Julia Roberts y Hugh Grant. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 16.50, 19.30 y 22 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

VIRUS
Dir.: J. Bruno, con Jamie Lee Curtis, William Baldwin, Donald Sutherland. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Kevin Kline. S/R.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ESA MALDITA COSTILLA
11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 11, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.
INSTINTO
11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.
BARNEY
(El dinosaurio): 11.20, 13.20, 15.20 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.30, 14.20, 17.10, 19.20 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.
MADRE E HIJO
18.25, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.
MANUELITA
10.50, 12.45, 14.40, 16.35 y 18.30 hs. S/R.
TARZAN
11.10, 13.15, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.10, 14.15 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
LA CELEBRACION
19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.
LA MOMIA
19.40 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
ESA MALDITA COSTILLA
13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.
INSTINTO
12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. 1.30 hs.
BARNEY
(El dinosaurio): 12.05 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.20, 16.10, 18.50 y 21.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.10 hs.
VIRUS
13.15 y 18.25 hs. P/13.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.50 hs. (En castellano). S/R.
TARZAN
12.20, 15.35, 18.05, 20.20 y 22.25 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 19.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs.
ANALIZAME
15.45, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
MATRIX
14, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
ANALIZAME
13.40, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
BARNEY
(El dinosaurio): 14 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
MUNDO GRUA
17.10, 19, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
LA MOMIA
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
INSTINTO
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.45, 16.15, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
LA MALDITA COSTILLA
13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
Sala I
LA CELEBRACION
13.20, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala III
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.35, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
Sala IV
ESA MALDITA COSTILLA
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala V
INSTINTO
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala VI
MADRE E HIJO
13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Sáb. y dgo.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 11.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb., dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
ESA MALDITA COSTILLA
11.30, 13.15, 15.30, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miérc. trasn. 1.40 hs.
AMOR A COLORES
(Pleasantville): 16 y 23.15 hs. P/13.
LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
12 y 20.20 hs. P/13.
CORRE LOLA CORRE
14.10 y 18.30 hs. P/13.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miérc. trasn. 1 h.
LA CELEBRACION
11.30, 16 y 20.15 hs. P/18.
STAR WARS
(Episodio 1: La amenaza fantasma): 15.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
13.50, 18.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.

en cartel



ANALIZAME
De Harold Ramis
(Estados Unidos)

El camaleón Robert De Niro protagoniza, una vez más, a un rudo y poderoso gangster. Esta vez es Paul Vitti, un capomafia neoyorquino a quien el estrés de la profesión le juega una mala pasada: tiene un ataque de pánico. Ahora llora ante publicidades de seguros de vida, tiene problemas sexuales y no puede vivir sin la ayuda de su psicólogo (Billy Cristal). Un extenso buen gag, con una elección fenomenal de actores y excelente música a cargo de Howard Shore (Crash, The fly). ***(Monumental, Atlas Santa Fe, Abasto, Village Recoleta.)***

LA HIJA DE UN SOLDADO NUNCA LLORA
De James Ivory (Estados Unidos)

A partir de la historia de James Jones, el autor de De aquí a la eternidad *y* La delgada línea roja *(ambas llevadas al cine), el director de* La mansión Howard *y* Los que queda del día *se reencuentra con su mejor forma expresiva. La hija del escritor norteamericano (Bill Willis en la ficción) es quien evoca su infancia en París, donde su padre se había exiliado, al igual que tantos otros autores estadounidenses, y el regreso de la familia a los Estados Unidos. Un film fino.* ***(Premier, Monumental, Village Recoleta.)***

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
INSTINTO
12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
UN LUGGAR LLAMADO NOTTING HILL
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala II
ESA MALDITA COSTILLA
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala III
TARZAN
12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala IV
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala V
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala VI
INSTINTO
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MANUELITA
13.50, 15.45 y 17.40 hs. S/R.
MATRIX
19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
ESA MALDITA COSTILLA
14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. S/R.
TARZAN
13.50, 15.55 y 18 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 20.05 y 22.40 hs. S/R.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
INSTINTO
17.20, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
WILD WILD WEST
(Las aventuras de Jim West): 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.
ESA MALDITA COSTILLA
11.50, 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.
MANUELITA
13, 15 y 17.10 hs. S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 15.15 y 20.25 hs. S/R.
TARZAN
12.20 y 14.25 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
18 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
MANUELITA
14, 15.40, 17.20 y 19 hs. S/R.
VIRUS
20.40 y 22.30 hs. P/13.
LA EDAD DEL SOL
14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. S/R.
ANALIZAME
20.50 y 22.40 hs. P/13.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
LA BELLEZA DEL DIABLO
(1949). Dir.: René Clair, con Michael Simon y Gerard Philippe. Hoy: 20.30 hs. Bono contribución: $ 2,50.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
ESA MALDITA COSTILLA
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
MANUELITA
13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
UNA INVENCION DIABOLICA
(Checoslovaquia-1958). Dir.: Karel Zeman. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
EL DEMONIO NOS GOBIERNA
("Prisión"/Suecia-1948). Dir.: Ingmar Bergman, con Doris Svedlund. Hoy: 16.40 y 18.10 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
Dir.: Leopold Hager. Solista: Haydée Francia (violín). Prog.: Hager, Dvorak, Strauss. **Hoy: 20.30 hs.**
Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 60.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
PINK FLOYD
"A new brick in The Wall". Musical. Martes: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado y domingo: 21, 23 y trasn. 1 h. Hoy: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
VAFANGULO
Libro y dir.: Gina Piccirilli. Lunes: 20.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
NO SE TU
de Susana Torres Molina. Con Alejandra Majluf, Silvana Sosto, Diana Baxter y Ana Padilla. Dir.: Mónica Galán. Lunes: 21 hs.

chicos

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707. **CECILIA CARRIZO** en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado y domingo: 15 y 17 hs., lunes: 16 hs. Pl.: $ 20.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Domingo y lunes: 16 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Anakarato. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schussheim. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado: 15, 17.30 y 20.30 hs., domingo y lunes: 15 y 18 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El éxito de la T.V. ahora en el teatro...
BANANAS EN PIJAMAS
Jugando con "Don Rata"
Sábado y lunes: 16 hs. Plateas desde: $ 10.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH**
Dir.: José María Paolantonio. Sábado, domingo y feriados: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 10.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
EL GUAPO
Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

Página/12

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 6°. Máxima: 14°.

10.00

◆ El Instituto Nacional del Teatro convoca a autores para su *Segundo concurso Nacional de Obras de Teatro*, con un primer premio de $ 5000. Informes y bases en Santa Fe 1243, 7º piso.

12.30

◆ *Una invención diabólica* (1958), de Karel Zeman, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

◆ *Umbrales* inaugura sus talleres de magia, tango y murga. Informes en Cabildo 1390, o al 4787-5005

◆ El Taller de Música y Artes de Buenos Aires inscribe para su *Entrenamiento de nivelación actoral*, en Alsina 1994, o al 4952-9803.

◆ Cursos de *Historia del arte* de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Informes en Av. Figueroa Alcorta 2280 o al (011) 48034062/4804-9290.

17.00

◆ *Disparos sobre Broadway* (1994), de Woody Allen, en el ciclo *Los Grandes del Buen Humor*. En La Casa de los Estudiantes, Uruguay 969. Gratis.

19.30

◆ *Sesión Plenaria Abierta de la Academia Nacional del Tango*. Participan la Orquesta Aníbal Troilo, Emilio Balcarce y Natalio Etchegaray. En el Gran Café Tortoni, Av. de Mayo 825.

◆ *El árbol, su simbología en las tradiciones espirituales*, conferencia por Héctor Ituarte. En la Fundación Hastinapura, Venezuela 818.

20.00

◆ *Séptima Práctica* presenta dos espectáculos de danza y video, con música de Feldman y Stravinsky, entre otros. En la Sala Aleph del C. C. Recoleta, Junín 1930.

21.00

◆ *Tango Reviú*, espectáculo de tango y danza de Fabián Luca y Alejandra Radano. En el teatro Pigalle Recoleta, Roberto M. Ortiz 1835.

21.30

◆ *Quinteto Urbano*, en el ciclo *Tribulaciones*. En el Club del Vino, Cabrera 4737. Gratis.



Cómo ganarse las Malvinas

DYN

Por Sergio Kiernan

De los ositos Winnie Pooh al papi fútbol, el cuerpo a cuerpo de argentinos y kelpers se hace cada vez más cercano. El primer vuelo después de las negociaciones de Londres creó temor al cortocircuito: Guido Di Tella, canciller y repartidor de ositos, llegó a pedir que los criollos no le escriban cosas en los baños a los isleños. En la cobertura de los medios, antes y después del despegue, flotó el tema de la actitud de los malvinenses hacia los argentinos. La cobertura a los cinco o seis duros que se pasearon con carteles por las calles de Stanley bordeó la exageración. Los periodistas visitantes exhibieron una piel bien finita, una sensibilidad aguda a cualquier rechazo.

Y al final, no pasó nada. Jugaron al fútbol; los kelpers ganaron; hubo tragos en el Globe; una señora devolvió un sable. Los isleños se encontraron con gente que hablaba con acento; los argentinos, con ingleses más parecidos a los personajes de las películas de Ken Loach que a lores. Los taxistas contaron sus ganancias extraordinarias; la economía local recibió una inyección de dólares argentinos; un empresario descubrió que en Malvinas sólo hay cerveza en latas y empezó a vender choperas.

Esto recién empieza, pero ya queda en claro qué hay que hacer para que las Malvinas puedan ser argentinas: comérselas de hecho, integrarlas al país, aprovechar la fuerza de gravedad. Argentina es un planeta mucho más grande que puede poner en órbita propia a estas pequeñas islas. Con rutas de viaje y carga abiertas entre el archipiélago y el continente, no hay dudas de dónde harían las compras unos isleños que encargan un pantalón cualunque a Londres y tienen que pagar 100 dólares, o que abonan un dólar por cada naranja fresca.

¿Se imaginan a Puerto Stanley como parte del circuito patagónico de turismo? De los millones de turistas que llegan a Argentina cada año, varios centenares de miles van al sur a ver lobos marinos, lagos, glaciares, cordilleras. Basta agregar un archipiélago con campos de batalla y más pingüinos. Esto implica construir hoteles, restaurantes, lavanderías, rutas, estaciones de servicio, hosterías. Cuando nos querramos acordar, habrá un McDonald's, los chicos van a jugar en peloteros argentinos y los kelpers andarán estudiando folletos de Laverrap a ver si es negocio.

¿Que los malvinenses nos desconfían? Que vengan a veranear por acá (lo más barato que pueden hacer en sus vidas). Un enero en Pinamar, un fin de semana de trasnochadas en Buenos Aires les limarían cualquier aspereza a estos isleños lejanos que nunca vieron un colaless y saben que los bares siguen abiertos después de las once de la noche porque apareció uno en la tele.

Empezamos con las choperas, dejemos las banderas para después. Si todo sale bien y los nacionalistas de cartón dejan hacer, un buen día nos vamos a encontrar, argentinos y malvinenses, con un lugar de hecho bilingüe y binacional. En lugar de dos "razas" desconfiadas y ajenas, va a haber dos grupos con mucho en común, que se conocen bien, que trabajan y se divierten juntos, que tienen que arreglar un problema político. Y ahí hablamos.

CARTAS

Salud

El domingo 1º de agosto, mi suegro sufrió un infarto. Comencé a llamar inmediatamente y en simultáneo al SAME y a PAMI. En SAME atiende una grabación y, hay que esperar entre 4 y 5 minutos valiosos en una emergencia para que finalmente atienda un operador. Con PAMI no nos fue mejor, me contestaron que necesitaban el número de afiliado, y en un segundo llamado me ofrecieron que llamara al SAME para que viniera más rápido la ambulancia.

Quince minutos tardó la ambulancia del SAME, que vino sin sirena y muy tranquila. Treinta minutos los del PAMI (ambulancia que para llegar a Núñez, venía desde la Boca). Creo que no hace falta agregar que ambas ambulancias llegaron demasiado tarde.

Mi suegro debía hacerse un cateterismo y posiblemente un by pass, según diagnóstico médico. Como los médicos estaban de paro en el Hospital Israelita, ni le daban turno ni lo derivaban a otro hospital de PAMI. En esa obra social le explicaron a mi marido que teníamos que esperar y en el caso de presentarse una urgencia llamar a Urgencias de PAMI. Lamentablemente, la urgencia se presentó y no tuvimos respuesta.

Doctor De la Rúa, señor Duhalde, doctor Carlos Menem: el sistema de salud de este país no puede esperar, porque en las emergencias no hay tiempo. Necesitamos planteos concretos y acción, no espejitos de colores.

Por este medio llamo a todos los familiares de personas que hayan sufrido la desidia del sistema a presentar, como lo haré yo hoy mismo, el caso a la Defensoría del Pueblo de la Ciudad y del país.

Hoy el único camino es la acción civil. Esperemos que nuestras acciones tengan eco. Que Dios y la Ley nos amparen.

Valeria Sorin
DNI 23.447.586

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.